

KULTURALLIANSEN

Handlingsplan for inkludering

Innspill fra Kulturalliansen

Kulturalliansen er en paraplyorganisasjon for det frivillige, organiserte kulturlivet i Norge. Med våre nasjonale medlemsorganisasjoner representerer vi blant annet musikk, kulturvern, teater, living og slektsgransking. Vi arbeider for å finne fakta, vurdere støtteordninger og organisering, og for å løfte fram verdien av og rammevilkårene for kulturfrivilligheten i hele landet. Vår kartlegging av tilstanden for kulturlokaler har ført til økt oppmerksomhet på og respekt for behovet for egnede arenaer. Vårt søkelys på forvaltning av støtteordninger bidrar til å forbedre forvaltning og regelverk. Våre bidrag til gode samarbeidsplattformer styrker kvalitet og omfang av vår sektors organisering.

Kulturalliansen deltar på flere arenaer der målet er mer mangfold og bedre inkludering, både for voksne og barn og unge. Vi ser at vi på mange måter har fått bedre kunnskap enn for noen år siden. Det det blir klarere – og større enighet om – hva som er veien å gå.

- Kulturalliansen støtter – og står sammen med hele frivilligheten i – samlede anbefalinger for realiseringen av Fritidserklæringen.
- Kulturalliansen støtter – og har deltatt i forarbeidet til Nøkkelinnsikter fra ICYVOLs prosjekt om barn og unges deltakelse i fritidsaktiviteter
- Kulturalliansen støtter det store flertallet av innspill til handlingsplanen, når vi sier at stødig støtte, varig og forutsigbar driftsstøtte, er en forutsetning for at organisasjoner skal kunne drive kompetent inkluderingsarbeid
- Kulturalliansen er glade for at regjeringen – i Rom for deltakelse –
 - påpeker viktigheten av oversiktlige tilskuddsordninger
 - vil kartlegge barrierer for deltakelse
 - vil gi Kulturdirektoratet i oppdrag å lage oversikt over tilskuddsordninger for inkludering som kan brukes av kulturfrivilligheten
 - vil øke tilskudd over etablerte ordninger

Kulturalliansens innspill til Handlingsplan for inkludering:

Gode og forutsigbare rammevilkår

Uten gode og forutsigbare rammevilkår hemmes arbeidet for inkluderende rekruttering. Fra midt under pandemien har Kulturalliansens medlemmer fokusert på utfordringene som kom av nedstengingene i Korona-perioden. De med dårlig tilknytning til frivilligheten var de første som falt ut igjen, og i to år ble rekrutteringen av nye barne- og ungdomskull alvorlig hemmet. Vi sliter fremdeles med å finne tilbake til 'normalen', samtidig som vi ser behovet for å rekruttere bedre og bredere enn fra våre tradisjonelle deltakere.

Blant nøkkelinnsiktene fra Institutt for samfunnsforskning er at kompetanse i organisasjonene har betydning for god inkludering. Kompetansen gir mer effektive og målrettede tiltak, og sikrer god oppfølging også etter første øvelse eller trening. Inkludering er ikke skippertaksarbeid, men handler

om å bygge et inkluderende miljø og ha ressurser til tilpasning og oppfølging. Inkludering handler om å identifisere barrierer, finne fram til nye målgrupper, tilpasse tilbudet og følge opp med gode tilpasninger. Enkeltprosjekter for punktdeltakelse er ikke bærekraftige hvis det ikke finnes ressurser til å følge opp, og håndtere nødvendige endringer i organisasjonens arbeidsmetoder.

Det er viktig å ha tillit til organisasjonenes kompetanse på feltet. Ulike organisasjoner på ulike felt trenger ulike metoder for å finne fram til forskjellige grupper som er dårlig representert. Kulturalliansen oppfordrer regjeringen til å legge ekstra tilskudd til inkludering som pluss på ordinære tilskudd, for eksempel Frifond og andre aktivitetstilskudd. Et godt eksempel på voksensiden: Voksenopplæringstilskudd gis til alle godkjente kurs, tilretteleggingstilskudd tildeles i tillegg for dokumentert arbeid med tilrettelegging i samme kurs. Regelverk som hindrer bruk av flere typer tilskudd for å finansiere både selve aktiviteten og tilleggsarbeidet med tilrettelegging står i dag i veien for effektivt og målrettet arbeid i organisasjonene.

Tilgjengelige lokaler

Egnede møteplasser er en forutsetning for all aktivitet. Skolens arenaer brukes i dag i stor utstrekning til mange typer fritidsaktiviteter, og er et godt eksempel på deling av arenaer. Tilskudd til nye og eksisterende kulturarenaer – gjerne i sambruk med undervisning, grendelag eller kommunal virksomhet – bidrar til møteplasser der folk bor og beveger seg i det daglige. Det vil synliggjøre aktivitetene og alminneliggjøre deltakelse.

Koordinering/kontakt mellom kommune/skole og fritidsaktiviteter

I grunnskolen – som fremdeles er vår felles møteplass - møtes alle, og herfra skal barn og unge ut i den videre verden. Det er derfor viktig at skole og skolefritidsordning legger til rette for informasjon fra frivilligheten. Dette hjelper på skepsis fra foresatte som er ukjent med organiseringen av aktiviteter gjennom organisasjoner. Det sikrer informasjon til barn og ungdom om de mulighetene som er etablert i deres område. Skoler skal i dag kunne brukes gratis også av voksnes aktiviteter, og kan bidra til at også voksne som står utenfor ser verdien, og ser mer positivt på at barna deltar, og de selv er til stede på barnas arenaer og aktiviteter.

Hvis skolen bidrar til informasjon om aktiviteter vil dette også vise foresatte at samfunnet ser aktivitetene som en verdi. Aktiviteter for barn og unge er ofte foreldredrevne, og kan ikke opprettholdes uten foreldrenes egeninnsats. En viktig del av inkluderings-arbeidet er derfor å nå fram til foreldre, og støtte deres deltakelse, både i egne og barnas aktiviteter.

Oppsummert:

- Styrke driftstilskudd
- Styrke eksisterende aktivitetstilskudd
- Eventuelle inkluderingstilskudd gis som påplussing på allerede godkjente aktiviteter/organisasjoner
- Skolen og etterskoletidssordninger må informere om og samhandle med frivilligheten
- Tilskudd til egnede kulturarenaer må styrkes
- Fortsatt fokus på sambruk av skoler, grendehus og andre lokale lokaler

Med vennlig hilsen
For Kulturalliansen
Marianne Ween
Daglig leder