

KULTURALLIANSEN

Møtenotat

Åpent møte for amatørteaterfeltet 5. mars 2024

Deltakere:

Oslo Teatersenter	Jarl Flaaten Bjørk
Dramas	Trine Brembo Stokland
Spelhåndboka	Berit Vårdal
Scenefolk	Johan W. H. Jacobsen
Norges Ungdomslag og utvalgsleder	Magni Hjertenes Flyum
Frilynt Norge og utvalget	Tale Haugan
Nettverk for regionale teaterråd og utvalget	Tone Rundsjø
NATF og utvalget	Hanne-Kjersti Skjevelnes Iversen
Norsk Revy og utvalget	Dagrun Gunnarson
Nettverk for regionale teaterråd og utvalget	Bjarte Andre Misje
Kulturalliansen	Marianne Ween
Trøndelag Teatersamlag	Ingunn
Historiske spel	Laila Skaret
Rogaland Teaterråd	Gunn Thelin Knutsen
Noregs Ungdomslag	Mona Husby
Noregs Ungdomslag	Lene Storhaug
HATS	Frida Langseth
Frilynt	Joachim Svendsrød
Vestlandske Teatersenter	Olav Hanto

Magni Hjertenes Flyum, leder for Samarbeidsutvalg for amatørteaterfeltet, ønsket velkommen og ba om at alle presenterte seg med navn og organisasjon.

Hun orienterte om utvalgets arbeid og mandatet fra Kulturalliansens styre:

«I erkjennelsen av at det frivillige teaterfeltet for tiden mangler en paraplyorganisasjon som samarbeidsplattform med tilsvarende funksjon som Norsk Musikkråd og Norges Kulturvernforbund har for musikkfeltet og kulturvernfeltet, har Kulturalliansen stilt seg til rådighet som arena for utvikling av overordnet samarbeid for det frivillige teaterfeltet. På anmodning fra medlemmene på teaterfeltet vil styret i Kulturalliansen derfor oppnevne et samarbeidsutvalg som skal ivareta samarbeidsfunksjonen for det frivillige teaterfeltet og arbeide med å utvikle en felles samarbeidsplattform for det frivillige teaterfeltet videre framover. Utvalget skal også arbeide for å forbedre tilskuddsordningen for amatørteaterfeltet.

Samarbeidsutvalget skal fungere i en periode på ett år.

Deretter fikk hver organisasjon mulighet til å legge fram utfordringer for sin organisasjon og for feltet:

Utfordringer:

Endrede tilskuddsordninger – ofte uten medvirkning, varsel og begrunnelse
Mangel på nye skribenter til nettsider
Mangel på oversikt over feltet
Ingen ansatte, organisasjonen må drives på dugnad
Tap av fylkestilskudd
Mange lag er ikke organisert, hverken i Frilynt, NATF eller NU, det betyr at de ikke får voksenopplæringsmidler for øvelsene sine
Kortsiktige tilskudd, og tilskudd som har frister som ikke passer med aktiviteten
Tilskudd som utbetales sent på året – spillemidler
Geografi: Reisetider og reiseutgifter
Vanskelig økonomi generelt
Feltet er uoversiktlig
Tilskuddsordningene – ingen passer helt – en jobb å gjøre for Kulturalliansen
Inkludering og rekruttering er avhengig av støtteordninger som treffer
Kunstig skille mellom barn og voksne i samme aktiviteter
Tilskuddene er ikke tilpasset feltet
Manglende vedlikehold og teknisk utstyr i ungdomshus
Endringer i økonomien, tidligere hadde vi nok inntekter, nå trenger vi tilskudd
Mange uorganiserte revygrupper
Mangler reisetilskudd for voksne – hinder for kompetanseheving
Viktig også med organisasjoner som har amatørteater som en del av virksomheten
Mangler et sted å være
Mangler tilgang på teknikk, både utstyr og teknikere
Feltet blir oversett i kommuneplanene
Det er blitt vanskeligere å få tilskudd – må alltid gjøre noe nytt for å få tilskudd
Kulturhusene er dyre å leie
Feltet mangler samorganisasjon som har tillit utad
Liten tilgang til å leie/låne utstyr
Monopol på teknikk
Gamle hus trenger oppgradering også på HMS, UU og teknikk
Vi har behov for driftsmidler
Vi har behov for egnede lokaler
Vi har behov for instruktører med rett kompetanse
Prisene øker – foreldre har ikke råd – økende forskjeller – publikumstall går ned
Større forskjeller mellom store lag og små lag i ressurser
Egnede lokaler er kjempedyrt – ungdomshusene er slitne og uegnet
Større samlinger gir energi men blir dyrere og vanskeligere å få til
Uoversiktlige tilskuddsordninger
Vi ønsker enkle og ubyråkratiske tilskuddsordninger
Vi savner politisk organisasjon for feltet
Vi vil ha mer av kaka
Vi savner felles møteplass – ulike folk vil det samme, har samme behov og mye kompetanse
Spillemiddel-ordningen: Svar på søknaden i mai-juni, og sen utbetaling: Sak for utvalget
Da tippenekkelen ble endret tapte kulturen

Vi trenger oversikt over hvem som gjør hva
Vi vil se framover – ikke bakover

Utvalget ved Magni Hjertenes Flyum takket for innspill, og oppsummerte:

- Økte kostnader
- Behov for egnede lokaler
- Orden på tilskuddsordningene
- Og mye mer, som er felles utfordringer

Alle innspill tas med i utvalgets arbeid. Utvalget vil invitere til nytt åpent møte i slutten av mai for å fortsette dialogen. Hun minnet om å være rause med hverandre og støtte tiltak som kan være bra for andre.

Møtet avsluttet 17.00.notat mw.