

KULTURALLIANSEN

Møtenotat

Møte i Samarbeidsutvalg for amatørteaterfeltet 9. april 2024

Deltakere: Magni Hjertenes Flyum, Dagrun Gunnarson, Tale Haugan, Hanne-Kjersti Iversen, Tone Runsjø, Bjarte Andre Misje (til 11.00) og Marianne Ween

,

Magni ønsket velkommen til møtet, og foreslo følgende dagsorden:

- Orienteringer
- Status, framdrift og prosessen videre
- Utvalgets oppgaver
- 4 scenarier for samarbeid
- Møteplan

Orienteringer

Regionale kulturkretser: Det etableres piloter i Vestland, Trøndelag og Innlandet, viktig at teateraktører blir med.

Regionale teaterråd samles i Sandefjord, Magni deltar og orienterer om utvalgets arbeid.

Flere har etterlyst referat fra det åpne møtet, Marianne lager notat og publiserer

Status, framdrift og prosessen videre:

Utvalget har mandat ut august, og vil gjennomføre følgende fram til da:

- Utvalgsmøte i mai om ulike modeller for samarbeid
- Åpent møte sent i mai om det samme
- Utvalgsmøte i juni
- Nytt åpent møte sent i juni
- Innstilling til Kulturalliansens styre i august

Utvalgets oppgaver

Utvikle politisk plattform for et samarbeid på amatørteaterfeltet

Arbeid for bedre og forutsigbare tilskuddsordninger

Arbeid for egnede lokaler

Arbeid for et mer samlet og mindre uoversiktlig felt

Er det behov for interessent-analyse?

Formulere hva vi skal med en paraply:

Fremme amatørteaterfeltet

En klar stemme kan påvirke politiske prosesser og endre utforming av tilskudd etc

Finne fram til felles interesser

Erfaringsutveksling

Hvilket nivå skal det samarbeides på: Nasjonalt – regionalt – lokalt – alle?

Hva må til for å få politisk innflytelse

Demokratiske prosesser

Møteplasser der alle kjenner at de har en stemme

Arena for diskusjon og uenighet

Formelt forum for å bygge tillit – i feltet og hos myndigheter og politikere

Skisse til møteplass – eksempel:

Plass til alle

En organisasjon – en stemme

Faste møter der alle kan komme

Styre som søker å representere hele feltet – og ha ansvar for å se alle

Navn forslag Teaternorge

Utvalget diskuterte både innretning og formell struktur, og vil ta diskusjonen opp på neste møte:

Utvalgsmøte 8. mai 10-12.00

Planlagt åpent møte – digitalt – Tirsdag 21. mai 15-17.00

Innspill fra HATS:

HATS etterlyser referat fra åpent møte – det blir skrevet og publisert

De ønsker å samarbeide om å lage organisasjonskart for feltet. Utvalget viser til sitt arbeid med å lage oversikt. Resultatet blir delt med feltet.

Innspill fra Scenefolk:

Forslag om å samle all informasjon på ett nettsted. Utvalget mener dette er en god ide, men ikke innenfor utvalgets mandat.

Møtet avsluttet 11.54. Ref mw.