

Intensjonsavtale for utvikling av regionale kulturkretser

Parter er Kulturvernforbundet, Norsk musikkråd, Kulturalliansen, Noregs Ungdomslag og VOFO

Bakgrunn

Initiativet kommer som følge av en økende bevissthet om betydningen et regionalt medvirkningsorgan for kulturlivet. Ambisjonen er en sterkere stemme og samlende kraft.

To drivere som aktualiserer dette ytterligere:

- I strategien om kulturfrivillighet (*Rom for deltakelse*) beskrives det at det mangler faste strukturer for samordning på de ulike kulturfeltene. I strategien står det at «*Regjeringen vil støtte opp under regionale initiativ for opprettelse av samarbeidsorganer på kulturområdet, og avsette såkalte såkornmidler som kan stimulere til opprettelse av regionale råd.*» I fordelingen av spillemidler i mai 2023, ble det også satt av midler til dette arbeidet.
- I Hurdalsplattformen fastslår regjeringen at de vil jobbe for nettopp et nytt kulturløft- og med særlig satsning på den lokale og regionale kulturen og innføre regionale kulturfond.

Formål med intensjonsavtalen

Formålet er å legge det nødvendige grunnlaget for å etablere en regional rådsstruktur for kulturlivet – heretter kalt regional kulturkrets. Partene anser at de regionale kulturkretsene vil få størst gjennomslagskraft som medvirkningsorganer dersom mandat, oppgaver og organisering er lik over hele landet. Partene vil derfor gjennomføre en utredning av *et nasjonalt rammeverk og modell for etablering og utvikling av regionale kulturkretser*, samt en utprøving av modellen i et utvalg regioner med sikte på etablering.

Utredning

Partene er enige om at rammeverket skal minimum beskrive følgende:

- Kulturbegrep og nedslagsfelt
- Representativitet og stemmevekter
- Mandat og oppgaver
- Eksisterende pengestrømmer/finansieringskilder
- Forhold til eksisterende nettverk og organisasjoner
- Bemanning
- Vedtekter

Regioner er forskjellig med hensyn til kulturlivets forutsetninger, sammensetning og behov. Modellen for en regional kulturkrets må derfor også kunne ivareta særtrekkene i hver enkelt region.

Aktiviteter

Arbeidet søkes lagt opp til en utredningsfase høsten 2023 med et påfølgende arbeid i et utvalg fylkeskommuner våren 2024.

Det skal i løpet av perioden avholdes en nasjonal konferanse for fylkeskommuner, regionalt kulturliv og andre interessenter.

Arbeidsform

Det etableres en styringsgruppe som står kollektivt ansvarlig for prosjektet. Styringsgruppen består av Kulturvernforbundet (på vegne av kulturarvfeltet), Norsk musikkråd (på vegne av musikkorganisasjoner og fylkesmusikkråd), Kulturalliansen (på vegne av frivillig kulturliv), Noregs ungdomslag (på vegne av ungdomslag og Frilynt, NATF og regionale teaterråd).

De deltagende organisasjonene forplikter seg til å avsette arbeidsinnsats og ressurser til å oppnå formålet. Utover det rammeverket en kommer frem til, skal prosessen i seg selv skal skape en verdi for de som deltar.

Det skal tilstrebes kontakt med - og innspill og erfaringer fra regionale aktører, som fylkeskommuner, paraplyorganisasjonene og deres regionale ledd og medlemsorganisasjoner med et regionalt arbeid. KS og Kulturdepartementet (og en fylkeskommune?) inviteres med som observatører og som innspillspart.

Finansiering

Styringsgruppen avklarer budsjett og hvordan kostnad fordeles mellom partene. Det søkes om såkornmidler fra Kulturdepartementet og evt. andre mulige finansieringskilder.

Varighet

Arbeidets varighet er satt til perioden 19. juni 2023 til 1. januar 2025. Avtalen evalueres før eventuell fornyelse.