
KULTURALLIANSEN

INNHOOLD

Steinkjer kommune.....	4
Hovedfunnene i Steinkjer kommune.....	4
Planer og strategier i Steinkjer kommune	6
Anbefalinger	7
Hvordan har vi jobbet med kartleggingen?	8
Aktiviteter i rommet fordelt på kulturuttrykk	9
Hvem eier rommene som brukes	10
Når er husene bygd.....	11
Hvor ligger rommene.....	12
Hva brukes lokalene til	14
Størrelse på rommene	15
Tilgjengelighet.....	16
Tilgang på lager.....	17
Bakgrunnsstøy	17
Rom og hus som er med i undersøkelsen.....	18
Om Kulturalliansen.....	20
Bilder fra kommunen	21

Forsidebilde:
 Heistad grendehus
 Foto fra kartleggingen

Hvorfor kartlegge?

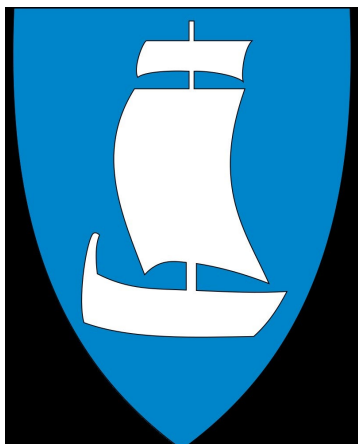
Å ha tilgang til egnede lokaler er den viktigste enkeltfaktoren for å sikre et levende kulturliv over hele landet. Dessverre er dette mangelvare, spesielt for de lokale frivillige kulturorganisasjonene. Selv om mange kommuner har god oversikt over sine kulturlokaler, så er savnet etter en uttømmende og landsomfattende kartlegging stort. Kulturalliansen har derfor, i samarbeid med Norsk musikkråd og Kulturrom, tatt initiativ til å gjennomføre dette. Vi mottar støtte fra Kulturdepartementet og Sparebankstiftelsen til kartleggingen, og har også bred støtte i fylkeskommuner, politikere og – ikke minst – fra kultursektoren og våre egne medlemmer.

Kulturalliansens kartlegging omfatter lokaler som brukes av kulturfrivilligheten i en kommune. Målet med kartleggingen er å gi kommunen et grunnlag for å lage en plan for sine kulturarenaer, og et utgangspunkt for dialog med frivilligheten om tilstand og behov.

For å kunne sammenligne Steinkjer kommune med relevante tall, har vi valgt å bruke tall fra den første samlingsrapporten over 25 kommuner («Kartlegging av 25 kommuner»). Hovedfunnene derfra er:

- De fleste lagene har øving og framføring i kommunale og organisasjonseide bygg
- 76 % av musikkøvelsene foregår i lokaler som ikke er akustisk egnet for aktiviteten
- Det er for liten kunnskap blant lagene om hvilke akustiske forhold som egner seg til deres aktivitet
- De fleste korpse, samt mange band, øver i skolebygg
- En tredjedel av alle kor øver i kirker, og enda flere holder konsertene sine der
- Grendehus er arena for mange teatre, band og dansere
- 49,2 % av lokalene som lagene øver i, er tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne.
- Aktivitetene har ikke tilstrekkelig tilgang til lager
- Det er stort behov for oppgradering av organisasjonseide bygg

Steinkjer kommune



Åpen, lys og glad

Hovedfunnene i Steinkjer kommune

Det er kartlagt 42 hus og 56 rom i Steinkjer, og vi har både kirker, kommunalt eide skoler og organisasjonseide grendehus med i kartleggingen.

Musikk peker seg ut som hovedaktiviteten, her finner vi korps, folkemusikk, band og mange kor.

Andre aktiviteter er bl.a. husflid, dans og teater – se vedlegg med liste over aktiviteter i rommene som er med i undersøkningen.

Eier:

Veldig mange av aktivitetene foregår i lokale grendehus/samfunnshus, som eies og drives av lokale lag eller samvirker.

23 grendehus er kartlagt i Steinkjer kommune. De fleste har oppussings-behov, og gjennomsnittsalderen på husene er 70 år.

Tilgjengelighet:

Når man ønsker å gi like muligheter for å deltakelse, er det – som i andre kommuner – et forbedringspotensiale. Steinkjer har bedre tilgang til handicap-toaletter enn gjennomsnittet, men trinnfri adgang er dessverre som gjennomsnittet, ca. 60% av øvingslokalene.

Oppussing:

Kartleggingen gir en god tilstandsbeskrivelse av kulturlokaler i Steinkjer.

Mange grendehus har konkrete planer om oppussing, og tar dette litt etter litt etter hvert som de finner finansiering til dette. Andre har notert behov men har ingen løsning for hvordan de skal finne økonomi til å gjennomføre nødvendige tiltak.

Kirker brukes til konserter - og i mindre grad til øvinger. Flere kor ønsker bedre ventilasjon i varme lokaler om sommeren – og noen trenger bedre oppvarming om vinteren.

For Steinkjer har kartleggerne registrert mange brukerkommentarer, her er noen:

Steinkjer Samfunnshus (kommunalt eid)

Kulturskolens lokaler brukes også til storbandøving.

- *«heil topp og tilpassa for musikalske øvingar».*
- *«Lagerplassen er dårleg. det er ei rom på sida av bandlokalet, men det er mykje for lite samstundes som det er vanskeleg å komme fram»*

Det er verdt å merke seg at de fleste av grendehusene ikke er eid av det offentlige men er vesentlige brikker i det lokale fellesskapet. Behovet for vedlikehold er stort, men variert.

Solvang grendehus Om Bartnessamlinga (lokalhistoriske dokumenter):

- *«Gamle dokumenter, det eldste fra 1895, er ikke tilstrekkelig sikret mht brann. Stort behov for et brannskap.»*

Beitstad Samfunnshus:

- *«Det har de siste år blitt byttet tak og malt opp utvendig. Gulvbelegg burde vært byttet, vinduer og dører er dårlige og burde vært byttet. Dører er slitne og burde vært byttet. Kjøkken trenger oppgradering. Dette er det huset vi har og vi prøver å vedlikeholde på et minimalt budsjett.»*

Henning samfunnshus:

- *«Huset bærer preg av forfall. Manglende vedlikehold etter at vi mista vaktmesteren på 80-tallet»*

Follafoss samfunnshus:

- *«Stort ønske om nytt/oppgradert anlegg til ventilasjon i mange år, men har fått beskjed om at det er for dyrt. Dette fører til at vi må ha varmeovner/vifteovner om vinteren, for da er det mange ganger bare 10 grader i salen, på sommeren derimot er det voldsomt varmt.»*

Husflidsstua, Sparbu Om Vevrommet:

- *«Vi mangler blendingsgardiner, slik at vi kan holde sollyset ute når rommet ikke er i bruk. Garn og renning slites med sollyset.»*
- *«Det er krevende å ha ansvar for et helt hus når de eneste faste inntektene er medlems- og kursavgift. Det koster mye å drifte et hus med strøm, forsikring, vedlikehold og kommunale avgifter, pluss drift av laget»*

Hverdagsliv:

Nå i november 2023 er det oppussing på dugnad på **Henning Samfunnshus** [Utbetringar på Henning Samfunnshus - Henningportalen](#)

De skriver på sin nettside:

«Som mange vil sjå etterkvart så foregår det no utbetringar på Henning Samfunnshus. Vi har jo venta i nokre år på støtte frå Steinkjer Kommune til nytt fleirbrukshus men med den krevande økonomien til kommunen så kan vi ikkje forvente at dette blir verkelegheit i næraste framtid. Så no arbeider vi for å ta vare på det huset vi har. Det som skjer no er at det blir tak over inngangene. Både hovedtrappa inn og trappa ned til kjellaren kjem under tak dei næraste dagane.»

Planer og strategier i Steinkjer kommune

Steinkjer kulturhus og Dampsaga bad er blant de større investeringene i Steinkjer kommune, og begge gjenåpnes i 2023. Etter at Steinkjer samfunnshus ble renoverert har det bl.a. vært diskusjoner med Steinkjerfestivalen angående betaling av husleie for lokalene. Kommunestyret sier det er viktig med målrettet arbeid for å fylle kulturkvartalet med aktiviteter og opplevelser, - og derigjennom inntekter, og man har derfor fått på plass en stilling som leder av kulturkvartalet/samfunnshuset.

Kommuneplanens samfunnsdel inneholder visjoner og ønsker for kulturfeltet, men økonomiplanen for 2023-2026 er den som er konkret på hva man kan vente seg.

Kommunaldirektøren skriver her at Kulturretatens driftsbudsjett er preget av til dels store innsparinger på alle enheter:

«Steinkjer kommune har en rekke tilskuddsordninger for frivilligheten. Basert på dagens økonomiske situasjon, så foreslås flere av disse redusert eller tatt bort fra budsjettet i kommende periode. Dette er krevende av flere grunner. Frivilligheten har en rekke utfordringer etter en tung pandemiperiode, og det hviler et ansvar på oss som kommune til å bidra i en normalisering av både aktivitetsnivå og deltakelse. Det er også slik at en rekke av tiltakene som støttes via disse tilskuddsordningene virker ute i kommunedelene.

Reduksjoner her vil derfor føre til en svekkelse av intensjonen om å bidra til gode møteplasser som er beskrevet i kommunens samfunnsdel.»

Kulturretaten ledes av kultursjef som har en stab på 1,5 årsverk bestående av kulturkonsulent i 50% og folkehelsekoordinator i 100% stilling. Folkehelsekoordinator har også ansvar for behandling av søknader om spillemidler.

Det er – som i mange andre kommuner – lett å finne søknadsskjema til tilskuddsordninger på kommunens nettsider. Det står der at søknadsfristen for vedlikeholdstilskudd for grendehus var 1.mars 2023, men det mangler informasjon om kommende frister.

I det vedtatte årsbudsjettet for 2023 står det også:

«Samfunnshusene er viktige møteplasser i hele kommunen. Det legges ned svært mye frivillig og verdifullt arbeid i tilknytning til samfunnshusene og det er viktig at kommunen understøtter dette.»
[saksprotokoll-ks.PDF \(steinkjer.kommune.no\)](#), merknad 4.D

Anbefalinger

Kulturråd

Vi mener det er viktig med et godt samarbeid mellom kommunen og det organiserte, frivillige kulturlivet for å best mulig å støtte de lokale aktivitetene. Hvis man ikke allerede har et samarbeidsorgan, anbefaler vi at kommunen inviterer til et kulturråd hvor bredden av kultur- og foreningslivet bør være representert.

Oppussing:

Kartleggingen gir en god tilstandsbeskrivelse av lokalene i Steinkjer. Veldig mange beskriver oppussingsbehov grundig, og dere har nå tilgang til en stor kunnskapsbase i tillegg til at kartleggerne selv har fått økt kunnskap. Det ligger mange verdifulle kommentarer med detaljer om de enkelte lokalene akkurat nå. Det er mange ønsker, ofte helt konkrete – og det er stor spredning i pengebehovet.

Universell utforming:

Vi oppfordrer kommunen til å være spesielt oppmerksom på akustikk og lydforhold. Også mange uten hørselstap har behov eller god nytte av forbedrede lytteforhold. Særlig barn med ADHD, Autisme, lese-skrivevansker, generelle lærevansker samt eldre vil ha behov for et forbedret lyd miljø. Dette gjelder også de med et annet morsmål. Her vil f.eks. teleslynge, auracast og gode akustikkforhold gjøre at aktiviteter og framføringer når en mer mangfoldig allmenhet; både som utøvere og som publikum.

Lokalenes tilstand påvirker bruken.

16% av de kartlagte lokalene er for tiden ikke i bruk til kulturaktivitet. Et godt samarbeid mellom kommunen og kulturfrivilligheten kan gi god retning på hvilke av lokalene det er viktigst å pusse opp av hensyn til dagens aktivitet eller av hensyn til potensialet for bruk i framtiden.

Eksempler:

Solvang grendehus – Storsalen (i bruk)

- *«Passe størrelse. God tilgjengelighet. Gode forhold for alle aldergrupper og funksjoner.»*

Følling kirke brukes i dag ikke til faste kulturaktiviteter. Kartleggingen viser

- *«Det er utfordring med vatnet. Det er behov for nytt system samt toalett. I dag har dei ikkje toalett i det heile. Det er utedo.»*
- *«Dørene i kyrkja treng vedlikehald med pussing og måling»*
- *«Skulle hatt beskyttelse for å verne folket i kyrkja mot å brenne seg på varmerøyr under benkerader.»*

Vi anbefaler at man lokalt via samarbeidsorganer (kulturråd/musikkråd) har en dialog om et slikt lokale skal langt opp eller langt ned på listen over lokaler som bør få tilskudd.

Hvordan har vi jobbet med kartleggingen?

Hovedmålet for prosjektet er å gi kunnskap om lokaler som brukes til kulturformål – hvem som er eier, hvem som bruker dem, og om de er egnet til den bruken de har. Med det nye kartleggingsverktøyet skal de viktigste opplysningene om lokalene registreres og settes i sammenheng. I hovedsak er det kulturfrivilligheten selv som gjennomfører kartlegginger, mot et lite dugnadstilskudd. Vi ser også at fylkeskommunene er interessert, og oppfordrer kommunene til å ta et ansvar, noe flere kommuner også har gjort. Kulturalliansen samarbeider på mange ulike måter for å på best mulig måte nå fram i hver kommune.

I Steinkjer kommune er det Noregs Ungdomslag, i samarbeid med Stiftinga Hilmar Alexandersen, som har utført kartleggingen som ble ferdigstilt i august 2023. De har også samarbeidet med prosjektet **Huset i bygda** som vil skape synligere og sterkere organisasjonseide kulturbygg i Norge.

Kulturalliansen takker for god innsats.

Selve databasen består av kartlegginger av rom, lokaler, arenaer og hus som brukes i kultur-sammenheng, både til øvelse, undervisning, produksjon, forestillinger og framvisning. Kartleggingen fanger ikke bare opp de mest sentrale opplysninger om lokalene, men også brukernes egne oppfatninger av lys- og lydforhold, lager, ventilasjon og tilgang. Brukerne har i tillegg mulighet til å forklare hva de er spesielt fornøyde eller misfornøyde med.

Hele databasen ligger tilgjengelig på database.musikklokaler.no/kultur.

Erfaringsmessig er dette innsikt og kunnskap som mange kommuner er interesserte i, siden de gjerne får spørsmål fra ulike aktører om tilgang til lokaler. Kommunene har også et ansvar for å sørge for at det er en likebehandling mellom ulike frivillige aktører når det kommer til anlegg og lokaler. Da trengs det kunnskap om hvem aktørene er, hvilke behov de har, og hva som eventuelt er utfordringene med tilgang og egnethet.

Vi anbefaler også at man går inn i den nye ressursiden [Kulturlokaler.no](https://kulturlokaler.no). Der kan du finne råd og veiledninger om utbedring av eksisterende lokaler og bygging av nye kulturbygg, med sjekklister for rom til ulike typer bruk.

Lykke til med det videre arbeidet!

Oslo, november 2023

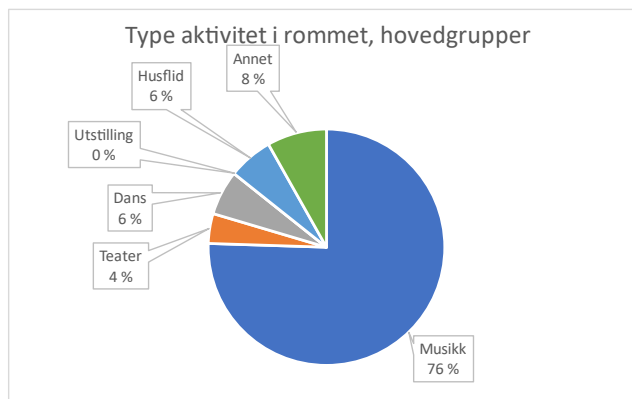
Marianne Ween
Daglig leder

Marie Hustad / Åse Nilsen
prosjektmedarbeidere

Aktiviteter i rommet fordelt på kulturuttrykk

Antall rom som brukes av hvert kulturuttrykk

Type aktivitet	Antall
Musikk	37
Teater	2
Dans	3
Utstilling	0
Husflid	3
Annet	4
Sum	49



Type aktivitet, musikk	Antall
Kor	15
Annet lydsvak	9
Korps	4
Annet lydsterk	1
Band	7
Annet forsterket	1
Sum	37

(Noen steder er aktivitetene slått sammen i tabellen, det finnes bl.a. korpsaktivitet flere steder enn det tabellen viser.)



Lydsvak musikk (Akustisk lydsvak musikk):

Musikk som framføres med primært lydsvake instrumenter eller sang. Typiske grupper er sangkor, vokalensembler, visegrupper, strykeorkester og grupper med strengeinstrumenter (for eksempel gitar) uten forsterking.

Forsterket musikk:

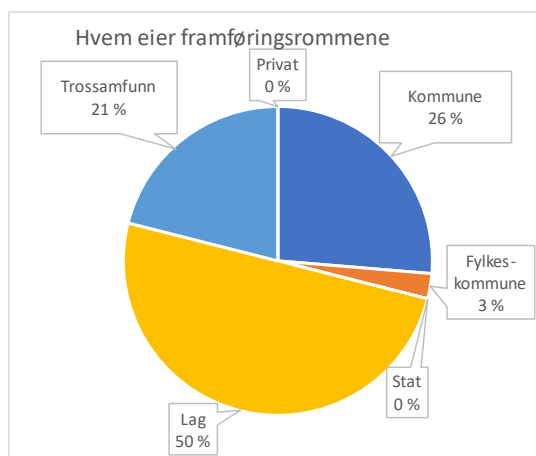
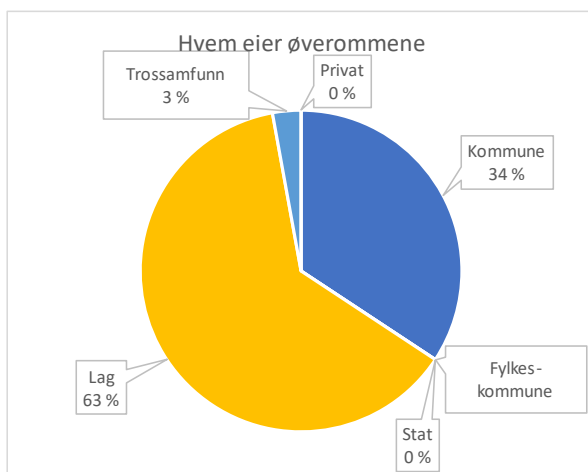
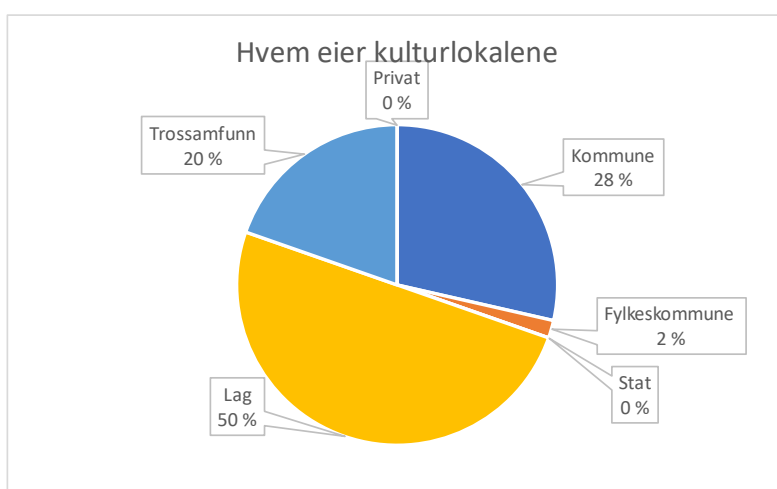
Forsterket musikk omfatter all musikk som formidles via forsterker- eller PA-anlegg, dvs. pop- og rockeband (inkl. elektronika), jazzband, vokalgrupper, storband samt musikaler eller lignende, der lyd hovedsakelig spres gjennom forsterkeranlegg.

Lydsterk musikk (Akustisk lydsterk musikk):

Musikk som framføres med akustiske instrumenter som produserer kraftig lyd. Typiske grupper er brassband, janitsjarkorps, storband og symfoniorkester med blåsergruppe. Slagverk og operasang går inn i denne kategorien.

Hvem eier rommene som brukes

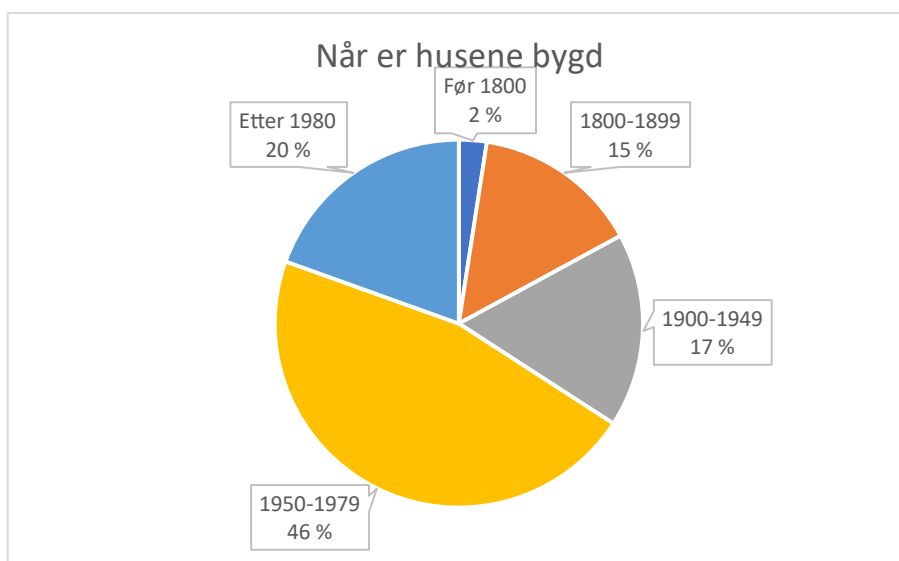
Eiertype	Rom	Aktivitet øving	Aktivitet framføring
Kommune	16	12	10
Fylkes-kommune	1	0	1
Stat	0	0	0
Lag	28	22	19
Trossamfunn	11	1	8
Privat	0	0	0
SUM	56	35	38



Eierskap til rommene er interessant fordi det sier noe om hvem som har ansvar for – og mulighet til – å forbedre standard og å tilpasse lokalene bedre til ulike kulturaktiviteter. Det sier også noe om hvilke tilskudd som kan være aktuelt å søke for å få til forbedringer.

Når er husene bygd

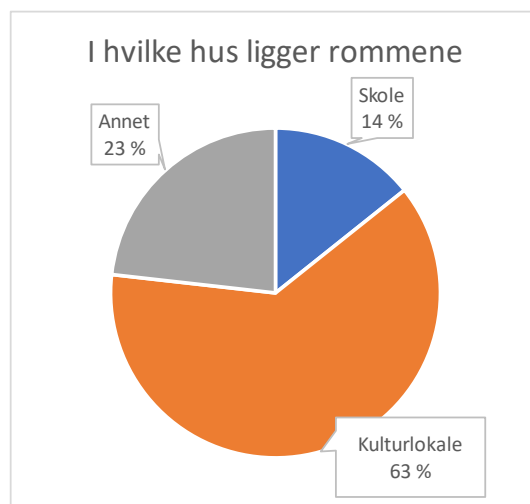
Byggeår	Antall
Før 1800	1
1800-1899	6
1900-1949	7
1950-1979	19
Etter 1980	8
Sum	41



Byggeår er interessant fordi nye regler for sikkerhet, HMS og tilgjengelighet kan føre til påkrevde utbedringer i tillegg til utfordringene med å gjøre lokalene bedre egnet for den aktiviteten som foregår – eller kan foregå – i rommene.

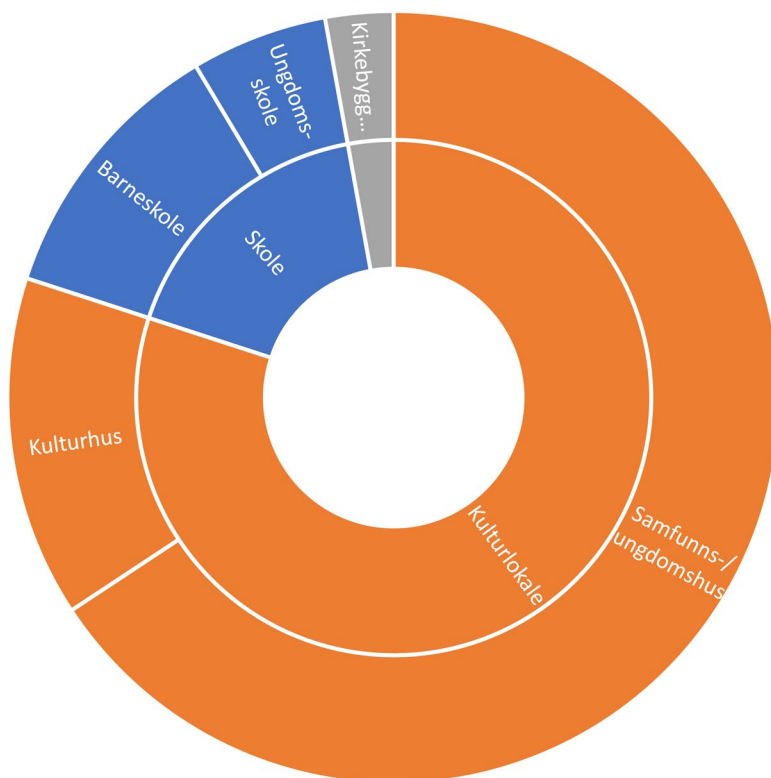
Hvor ligger rommene

Type hus	Antall rom
Skole	8
Kulturlokale	35
Annet	13
Sum	56

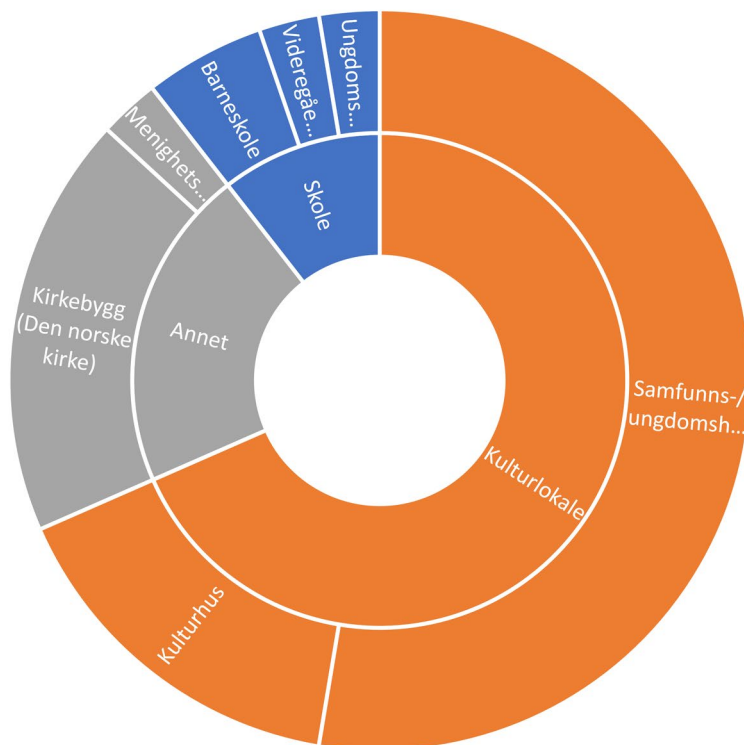


Hustype	Undertype	Øving	Framføring
Skole	Barneskole	4	2
Skole	Ungdomsskole	2	1
Skole	BU-skole	0	0
Skole	Videregående	0	1
Skole	Høyskole	0	0
Kulturskole	Kulturskole	0	0
Kulturlokale	Samfunns-/ungdomshus	23	20
Kulturlokale	Kulturhus	5	6
Kulturlokale	Fritidsklubb	0	0
Kulturlokale	Konsertsted	0	0
Kulturlokale	Bibliotek	0	0
Kulturlokale	Galleri	0	0
Kulturlokale	Museum	0	0
Annet	Idrettslokale	0	0
Annet	Bar/restaurant/ selskapslokale	0	0
Annet	Kirkebygg (Den norske kirke)	1	7
Annet	Menighetshus (Den norske kirke)	0	1
Annet	Lokaler for øvrige livssyn	0	0
Annet	Eldresenter/sykehjem	0	0
Annet	Barnehage	0	0
Annet	Annet	0	0
Sum		35	38

I hvilke hus ligger øverommene



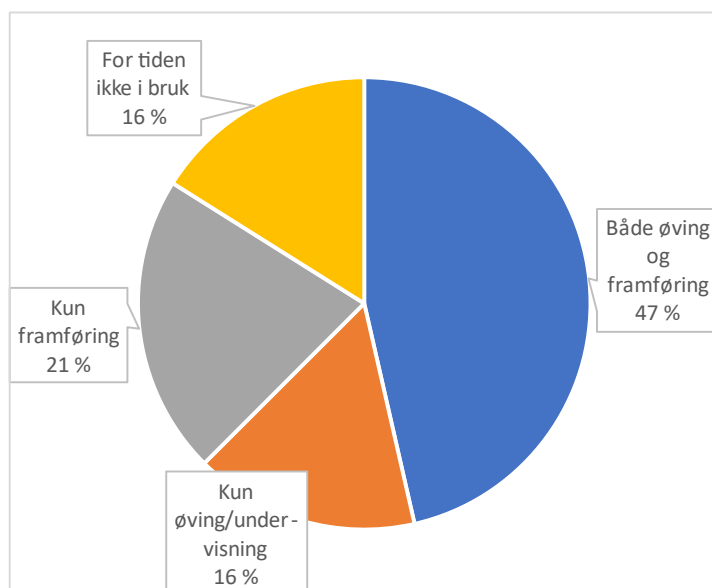
I hvilke hus ligger framføringslokalene



Hva brukes lokalene til

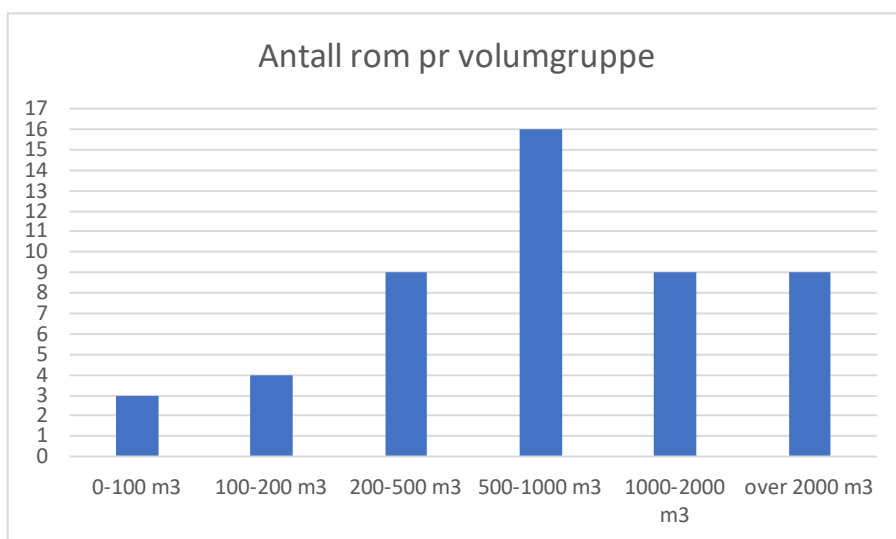
Rommene brukes til

Både øving og framføring	26
Kun øving/undervisning	9
Kun framføring	12
For tiden ikke i bruk	9
Sum	56



Størrelse på rommene

Romstørrelse	Antall
0-100 m ³	3
100-200 m ³	4
200-500 m ³	9
500-1000 m ³	16
1000-2000 m ³	9
over 2000 m ³	9



Rommets størrelse, forholdet mellom lengde og bredde, samt rommets takhøyde, er svært viktig for akustikken og hvor mange utøvere/publikum som rommet er egnet for. Øver og framfører man i lokaler som ikke har tilstrekkelig størrelse og akustikk kan det føre til dårligere trivsel og dårligere kunstnerisk resultat, og kan i alvorlige tilfeller også medføre helseskader som tinnitus og hodepine.

Et vanlig klasserom er ofte ca. 80 m³ og har takhøyde på ca. 2,7 m – dvs. et volum på ca. 220 m³. Gymsaler (eldre type) har ofte mål på ca. 10m x 20 m med 5 m takhøyde – dvs. ca. 1000 m³. Mange aktiviteter trenger store rom til sin aktivitet, f.eks. skolekorps med 35 medlemmer har behov for ca. 1.500 m³.

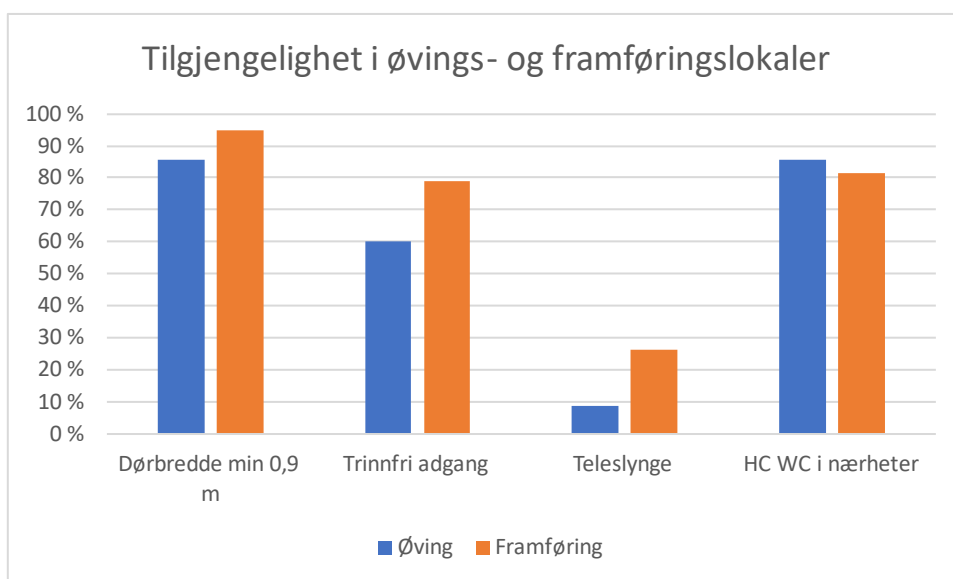
Informasjon om krav til rom som brukes til ulike musikk-aktiviteter finner du her:

Musikklokaler.no

Trøndelag musikkråd har på oppdrag fra Steinkjer Janitsjar målt de akustiske forholdene i gymsalen på Egge Barneskole. Slike akustikkmålinger anbefales for lokaler som skal brukes ofte av musikk- og sanggrupper, dersom man har behov for et grunnlag for å kunne gjøre tiltak for å bedre akustikken.

Tilgjengelighet

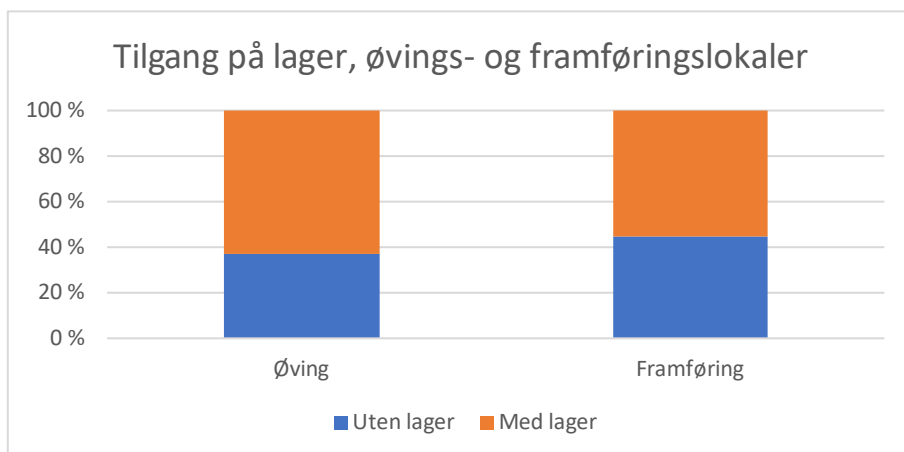
Type	Øving	Øving	Framføring	Framføring
Dørbredde min 0,9 m	30	86 %	36	95 %
Trinnfri adgang	21	60 %	30	79 %
Teleslynge	3	9 %	10	26 %
HC WC i nærheter	30	86 %	31	82 %
Alle øverom	35		38	



Økede krav til tilgjengelighet gjør at dette må planlegges inn om man skal gjøre endringer i rommene.

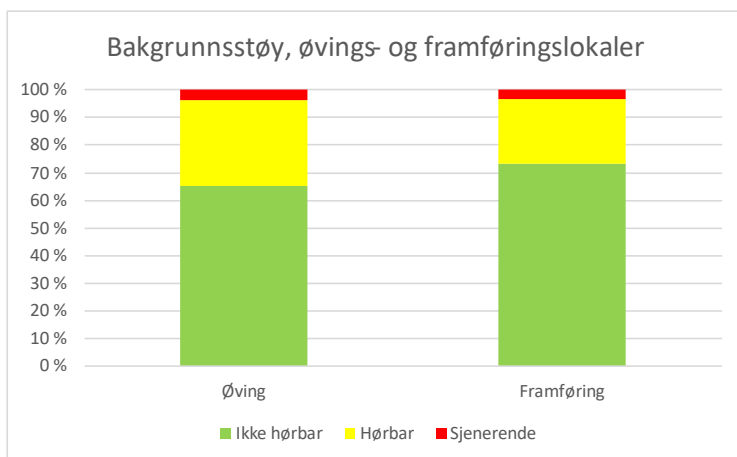
Tilgang på lager

	Øving	Øving	Framføring	Framføring
Uten lager	13	37 %	17	45 %
Med lager	22	63 %	21	55 %
Sum	35		38	



Bakgrunnsstøy

	Øving	Øving	Framføring	Framføring
Ikke hørbar	17	65 %	22	73 %
Hørbar	8	31 %	7	23 %
Sjenerende	1	4 %	1	3 %
Sum	26		30	



Rom og hus som er med i undersøkelsen

Følgende hus og rom er med i kartleggingen:

Hus	Rom
Bartnes kapell	Bartnes kapell
Beitstad Kirke	Skipet
Beitstad Samfunnshus SA	Beitstad Samfunnshus SA
Bodom kapell	Skipet
Egge Barneskole	Gymsal
	Amfiet
Follafooss kirke	Skipet
Follafooss Samfunnshus	Storsalen
Follavatnet Grendehus	Follavatnet Grendehus
For kirke	Skipet
Følling Grendehus	Stor og liten sal
Følling kirke	Skipet
Gildevangen Forsamlingshus	Storsal
Heistad Grendehus	Storsal og lillesal
Henning kirke	Skipet
Henning Samfunnshus	Litjsalen
	Storsalen
Henning sanitetshus	Stue
Husflidsstua	Husflidsstua
Jadarheim	Jadarheim, storsal
Knausen Grendehus	Knausen Grendehus (storsal)
Kvam Grendehus	Kvam Grendehus SA
Lysheim grendehus	Salen
Lø Grendehus	Salen
Lø skole	Gymsalen
Malm Kirke	Skipet
Malm samfunnshus	Storsalen
Mære samfunnshus og idrettshall SA	Storsalen
Rygg bygdasenter	"Nybygget"
Sela Fjellkirke	Skipet
Solhaug Forsamlingshus	Storsalen
	Lillesalen
	Loftstrom
Solvang Grendehus	Storsalen m/kjøkken
	Vevrommet
	Bartnessamlinga
Sprova Grendehus	Sprova Grendehus
Steinkjer Barneskole	Gymsalen
	Musikkrommet

Hus	Rom
Steinkjer Kirke	Kirkerommet - Skipet
Steinkjer Kulturhus	Menighetssalen
	Storsalen
	Telegrafan
	Elvesalen
Steinkjer Rådhus	Weidemannrommet
Steinkjer Samfunnshus	Festsalen
	Lille sal "LitjSalen"
	Klubbscenen
	Kulturskolen
Steinkjer Ungdomsskole	Musikkrommet
	Kantina
Steinkjer Videregående skole	Origo, kantina
Stod samfunnshus	Festsalen
Sunnan Grendehus SA	Storsalen
Vada grendehus	Sal/lillesal
Vålen samfunnshus	Storsal inkl. lillesal

Lag og foreninger med aktivitet i de kartlagte rommene

Lag og foreninger

4H	Rygg musikkorps
Bagabu UL	Skjønn it (band)
Bartnes grendelag	Sparbu Husflidslag
Bartnessamlinga	Sprova Grendehus
Beitstad husflidslag	Steinkjer Blandakor
Beitstad Songlag	Steinkjer Damekor
Binde skolekorps	Steinkjer Gospelkor
Boinndrag	Steinkjer Janitsjar
Byafossen Linedance	Steinkjer Kunstforening
DepBand	Steinkjer Mannsangforening
Egge skolekorps	Steinkjer Soul Children/ Steikjer SoulKids
Forr songlag	Stiftelsen Hilmar Alexandersen
Gladiolus Storband	Sunnan Grendehus SA
Henning Sanitetslag	Vada IL
Hilmarfestivalen	Vada teaterlag
Humanetisk Forbund, Steinkjer	Verran linedance
Indre Beitstadjord revylag,	Vevgruppen i Bartnes
KorSomE	Wheels / AC/DC tribute band Norway
Kvam Aktivitetssenter	Diverse:
Kvam Grendehus SA	uspesifisert kor, korps, band, teater, dans
Kvam IL	Uspesifisert festival-konsertarrangører
Musikklaget LIV	Lag og foreninger i tidligere Verran
Mære samfunnshus og idrettshall SA	Kulturelle skolesekken
Ogndal Rockeklubb	Steinkjer Kulturskole
Rygg 4H	

Om Kulturalliansen

Kulturalliansen er en paraply for frivillige kulturorganisasjoner, stiftet 5. september 2016.

Kulturalliansen vil:

- Styrke det frivillige, organiserte kulturlivets posisjon og rammevilkår i samfunnet.
- Levere faktabaserte råd og innspill til medlemmer, politikere, departement og kommuner for å oppnå dette.

Vi er:

- Felles talerør for det organiserte, frivillige kulturlivet
- Møteplass for organisasjonene
- Kompetansebase for faktabaserte analyser om rammevilkår og behov for det frivillige kulturlivet

Våre medlemmer:

- Vi har 35 medlemsorganisasjoner fra Kulturvernforbundet til Norges Musikkorps forbund, fra teater til kor til Dissimilis, til husflid og slektsforskning.

Kulturalliansen støttes av Kulturdepartementet og Sparebankstiftelsen.



Steinkjer mot Beitstadfjorden

Foto: Espen Andre Wåde Wikimedia commons [CC BY-SA 4.0](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ogndalsvegen_i_Steinkjer_sentrum.jpg) File: Ogndalsvegen i Steinkjer sentrum.jpg

Bilder fra kommunen





Bilder fra kartleggingen:
 Steinkjer videregående, origo, kantina (sal forfra)
 Steinkjer rådhus Weidemannsrommet (humanetisk arrangement)
 Solvang grendehus (fotos/bøker)
 Solvang grendehus (vevstoler)
 Stod samfunnshus, festsalen (temakonsert)
 Sunnan grendehus, storsalen (messe)
 Steinkjer kirke (fiolinspill)

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen, Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo, kultur@kulturalliansen.no
www.kulturalliansen.no