Kartlegging av kulturlokaler

Å ha tilgang til egnede lokaler er den viktigste enkeltfaktoren for å sikre et levende kulturliv over hele landet. Dessverre er dette mangelvare, spesielt for de lokale frivillige kulturorganisasjonene. Selv om mange kommuner har god oversikt over sine kulturlokaler, så er savnet etter en uttømmende og landsomfattende kartlegging stort. Kulturalliansen har derfor, i samarbeid med Norsk Musikkråd og Musikkutstyrsordningen, tatt initiativ til et prosjekt som muliggjør gjennomføringen av dette.

Hovedmålet for prosjektet er å gi kunnskap om lokaler som brukes til kulturformål – hvem som eier de, hvem som bruker de, og hvorvidt de er egnet til den bruken de har. Med det nye kartleggingsverktøyet skal de viktigste opplysningene om lokalene registreres og sees i sammenheng. Vi inviterer derfor kommuner og kulturaktører til å gå sammen med de frivillige kulturorganisasjonene om å gjennomføre kartlegginger lokalt.

Hvorfor kartlegge?

Databasen som er opprettet består av kartlegginger av rom, lokaler, arenaer og hus som brukes i kultursammenheng, både til øvelse, undervisning, produksjon, forestillinger og framvisning. Kartleggingen fanger ikke bare opp de mest sentrale opplysninger om lokalene, men også brukernes egne oppfatninger av lys- og lydforhold, lager, ventilasjon og tilgang. Brukerne har i tillegg mulighet til å forklare hva de er spesielt fornøyde eller misfornøyde med.

Erfaringsmessig er dette innsikt og kunnskap som mange kommuner er interesserte i, siden de gjerne får spørsmål fra ulike aktører om tilgang til lokaler. Kommunene har også et ansvar for å sørge for at det er en likebehandling mellom ulike frivillige aktører når det kommer til anlegg og lokaler. Da trengs det kunnskap om hvem aktørene er, hvilke behov de har, og hva som eventuelt er utfordringene med tilgang og egnethet.

Et annet mål er at vi over tid legger grunnlaget for kunnskap om tilgang og behov for utbedringer, og at opplysningene blir en nyttig kilde i kulturpolitikken for frivillige aktører, politikere og rammesettere. Innsikten bør også for mange være et godt utgangspunkt for å søke tilskudd fra for eksempel *Musikkutstyrsordningen* og *Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg*.

Med komplette kommunekartlegginger vil det over tid også kunne tas ut regions- og landsdelsoversikter.

Hvordan gå fram?

Kartleggingsarbeidet kan utføres av kommunen selv, av et lokalt lag/forening, eller som et honorert oppdrag eller et prosjekt i regi av for eksempel musikkråd, frivillighetssentral eller lignende. Det er flere mulige løsninger på dette lokalt – men et samarbeid mellom de frivillige lagene, kulturaktører og kulturadministrasjonen i kommunen er optimalt.

I en mellomstor kommune vil det som regel være tilstrekkelig at 1-2 personer over en periode på 2-4 måneder bistår. Dette kan gjøres heltid eller deltid, avhengig av antall aktører og tilgjengelige

ressurser. Erfaring viser at det er mest hensiktsmessig hvis arbeidet gjøres forholdsvis samlet, og ikke spres over for lang tid.

Arbeidet består konkret av følgende:

- Utfylling av skjema
- Befaring av lokalene
- Bildedokumentasjon
- Registrering i databasen

Kartleggingen tar utgangspunkt i tre enkle skjema, for henholdsvis (1) huset der lokalene ligger, (2) rommet som brukes, samt (3) hvem brukerne er og deres erfaringer. Det er også et tilleggsskjema for organisasjonseide hus, hvor man kan registrere behov for oppgraderinger og estimerte kostnader for dette.

Ønsker du å gjennomføre en kartlegging i din kommune?

Det eneste man trenger for å kartlegge, foruten tid og lyst, er lasermåler og datamaskin.

Kontakt arenakartlegging@kulturalliansen.no for å opprette en brukerkonto i databasen, samt for å få tilsendt veiledning og skjema. Vennligst inkluder ditt arbeidssted og din kommune i e-posten.

Lenker

kulturalliansen.no/lokaler	Prosjektinformasjon, veiledning og skjema
musikkutstyrsordningen.no	Tilskuddsordning for teknisk utstyr, akustikk og lokaler
anleggsregisteret.no/kulturanlegg	Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg

Om initiativtakerne

Kulturalliansen
En sammenslutning av 34 nasjonale frivillige kulturorganisasjoner, som arbeider for å sette fokus på felles utfordringer og problemstillinger.

Norsk Musikkråd
Et samarbeidsnettverk og en interesseorganisasjon for musikklivet i Norge, som arbeider for at flere skal få oppleve og utøve musikk.

Musikkutstyrsordningen
Den nasjonale tilskudds- og kompetanseordningen for teknisk utstyr, akustikk og lokaler, som arbeider for å sikre gode vilkår for øving og framføring av musikk og scenekunst.

KULTUR ALLIANSEN

Norsk musikkråd

Oppdatert mai 2019