



KULTURALLIANSEN

Rapport om lokale kulturråd

Rapport Nr 6-2022 Tilstandsrapport og erfaringer fra lokale kulturråd

Innhold:

1. Innledning
2. Status for lokale kulturråd
3. Hva er et lokalt kulturråd?
 - a. Formål og mandat
 - b. Sammensetning
 - c. Oppgaver
4. Hvorfor lokalt kulturråd?
5. Kulturalliansens anbefalinger
6. Vedlegg:
 - a. Sandefjord kulturråd
 - b. Lokale kulturråd og liknende råd i Norge 2022
 - c. Kulturloven
7. Nyttige nettsider

Tryll og tull fra Kulturdøgn – samarrangement mellom kommune og kulturråd i Sandefjord



1. Innledning

Kulturalliansen har diskutert behov og innretning for lokale kulturråd gjennom hele sin historie. Lokale kulturråd var hovedtema for både styrets strategiseminar og årskonferansen i 2021. Administrasjonen har jobbet med å få oversikt over hvilke lokale råd som finnes i norske kommuner, og hvilken funksjon de har og hvilken rolle i det lokale kulturlivet.

Generelt er inntrykket at kommunale råd for kultur, musikk, amatørkultur og likende ønskes velkommen av organisasjoner, kommuner og KS. Men ingen har til nå tatt ansvaret for å samle informasjon om rådene, eller utarbeide veiledninger for etablering, mandat eller arbeidsoppgaver. Unntaket er Norsk musikkråd, som har gjort et stort arbeid for å etablere lokale musikkråd, og laget veiledninger for disse på sine nettsider.

Verdien av velfungerende kulturråd i alle kommuner synes stor. En slik arena kan utgjøre en samarbeidsflate mellom kommunen og kulturlivet, gi grunnlag for forpliktende samarbeid om utvikling av kulturlivets rammevilkår, og gi styrke og status til kommunenes kulturetater. Noen mener lokale kulturråd ville kunne gi kulturlivet tilsvarende posisjon som idretten har på sitt område, med innflytelse over kommunens planarbeid og prioriteringer. De fleste er også enige om at et lokalt kulturråd alene ikke vil føre til økt innflytelse eller bevilgninger. Samarbeidsvilkårene mellom rådene og kommunen, samt sentrale politiske føringer, er avgjørende suksessfaktorer.

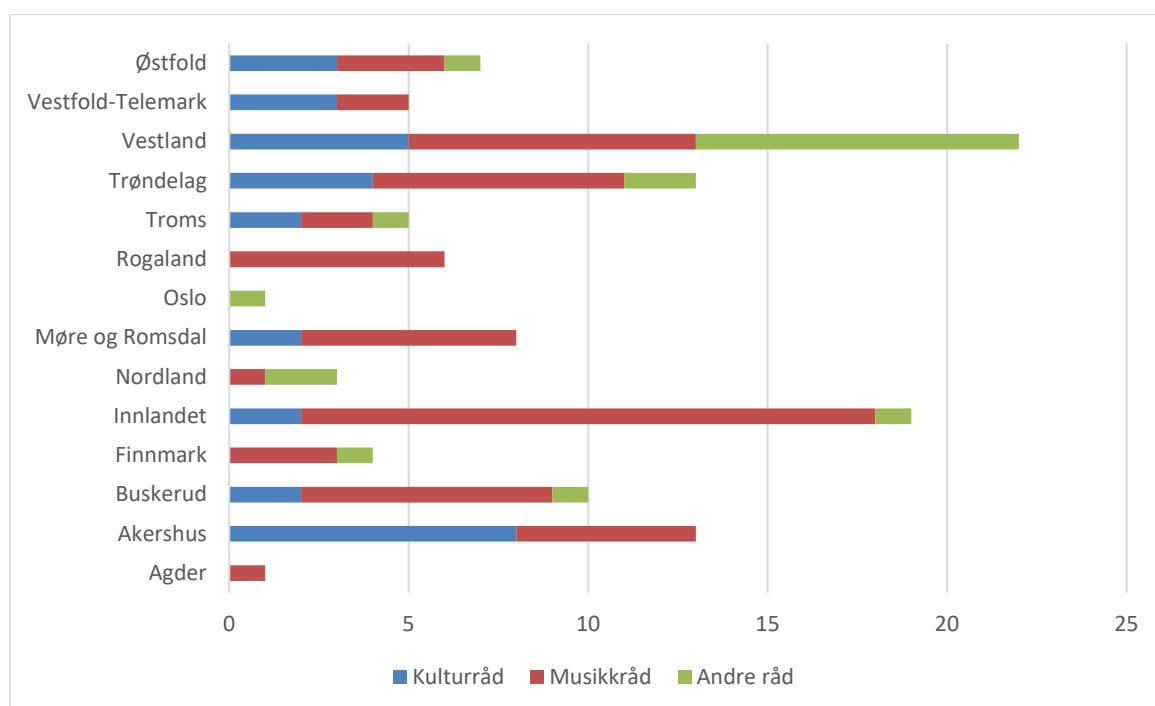
Kulturalliansen har det seneste året satt seg dypere inn i vilkårene for at lokale kulturråd skal gi mer innflytelse, bedre samarbeid og økte bevilgninger for kulturlivet i kommunene. Vi har også sett på de mange ulike utformingene av rådene: Sammensetning, mandat, økonomi, samarbeid og innflytelse. I denne rapporten vil vi gi et bilde av dagens situasjon, så langt vi har oversikt. Vi vil også se på hvilken sammensetning som vil gi god representativitet i ulike kommuner, og hva som kan være en god samarbeidsavtale med kommunen. I tillegg vil vi se på hvilke sentrale føringer om kan gi bedre arbeidsforhold for kulturråd i alle kommuner.

2. Status for lokale kulturråd i 2022

Det er ingen som har full oversikt over lokale kulturråd i Norge i dag. Norsk musikkraad har en oversikt over musikk- og kulturråd i sin organisasjon, og Kulturalliansen har i tillegg funnet fram til mange ulike råd over hele landet. Likevel mangler vi i dag for eksempel oversikt over lokale råd på kulturområdet i Nordland.

Vi har laget en liste så langt vi har oversikt, og denne følger vedlagt rapporten. Den viser at langt de fleste rådene er musikkraad (67). Vi har funnet 31 kulturråd og 19 råd som har ulike titler som amatørkulturråd, sang- og musikkamskipnad og musikk- og teaternetterk. Disse utgjør til sammen 117 råd i 107 kommuner, det vil si litt under en tredjedel av alle kommuner i Norge. Hvis vi antar det finnes tilsvarende råd i Nordland, og at vi ikke har funnet fram til alle i øvrige fylker, kan det dreie seg om 120 kommuner med råd i hele Norge. De fleste rådene er tilknyttet Norsk musikkraad gjennom deres fylkesmusikkraad. Det er ingen andre organisasjoner som har gjort – og gjør – et tilsvarende arbeid for å gi kulturlivet en infrastruktur og lokale samarbeidsarenaer.

Vestland fylkeskommune har tatt initiativ til opprettelse av lokale amatørkultur- og kulturråd. I alt 9 av 43 kommuner i Vestland (og fire bydeler i Bergen) har slike råd i dag. To av disse har også musikkraad, i alt 9 kommuner har musikkraad. Det betyr at Vestland har ulike kulturråd i 15 kommuner. Tilsvarende har Innlandet ulike råd i 18 kommuner av 46, de fleste rene musikkraad. Trøndelag har råd i 13 kommuner, de andre fylkeskommunene har langt færre.



3. Hva er et lokalt kulturråd?

Formål

Formålet med et lokalt kulturråd er å danne et representativt organ for kommunens kulturliv, et organ som kan møte kommunen, formidle kulturlivets behov, bidra med kunnskap om lokalt kulturliv. rådet deltar i arbeidet med å prioritere tiltak for å forbedre kulturens kår og arbeidsforhold. Rådene er også en samarbeidsarena for kulturlivets aktører, både profesjonelle og amatører, musikk, billedkunst og tradisjonskultur.

Sammensetning

For at rådet skal være legitimt, og at kommunen skal høre på deres innspill, må det representere tilstrekkelig med ulike stemmer fra kulturlivet. Det vil kanskje ikke være plass til alle lag og foreninger, alle kunstnere og alle private tilbydere av kulturopplevelser og -opplæring. Men rådet må inneholde nok ulike stemmer til at man til sammen kan løfte blikket, ta vare på ulikheter og helheten. Kommunen må være trygg på at forslagene fra rådet har tatt hensyn til hele feltet, og har gjort kloke avveininger. Dette kan gjelde hvilke arenaer det er mest behov for, arenaer for de fleste eller arena for en kulturytring som i dag ikke har noe sted å produsere eller framføre. Ulike råd har løst dette på ulike måter:

- Noen råd har begrensninger på antall profesjonelle aktører
- Noen råd er bare for kulturfrivilligheten
- Noen råd er basert på musikkorganisasjoner, men forsøker likevel å tenke for hele feltet

De fleste musikkrådene har samme sammensetning og representasjon. Alle musikkorganisasjonene i fylket kan være medlemmer. Noen råd har en begrenset representasjon av profesjonelle kunstnere, kulturarrangører og opplæringstilbydere. Rådet har en valgkomite som innstiller til valg av et styre, og det er styret som møter kommunen og andre som rådet vil samhandle med.

Samarbeid med kommunen

Rådenes mandat og samarbeidsarenaer varierer. Noen råd har gode formelle avtaler med kulturetaten eller hele sin kommune, og rett til å bli hørt når det lages kulturplaner, arealplaner og liknende. Mange har faste møteplasser en eller to ganger i året, der mange saker tas opp. Mange har uformell kontakt mellom rådets representanter og kulturetaten. Rådet skal arbeide for best mulige forhold for lagene og de musikk/kulturinteresserte i kommunen, for alle musikk/kultursjangre. De hjelper kommunen til en god lokal kulturpolitikk, slik at innbyggerne får anledning til gode kulturopplevelser både som utøver og publikum. I mange kommuner samarbeider kommunen med musikk- og kulturrådet når det gjelder fordeling av kommunale tilskudd til kulturlivet. På den måten kan kulturlivet selv være med på å prioritere de økonomiske midlene, og se tilskuddene i lys av behovene til det enkelte lag og kulturlivet som helhet. Et råd skal ha inngående kjennskap til kommunens kulturliv, og kan anbefale en fordeling ut fra faktiske forhold og reelle behov.

Oppgaver

Alle lokale kulturråd har som oppgave å møtes jevnlig for å diskutere utfordringer og muligheter for kulturfeltet i kommunen. Alle har som oppgave å gi innspill til kommunens kulturpolitikk, enten det gjelder fordeling av tilskudd, tilgang til lokaler, kulturlokaler i nye skoler, planer for kulturbygg eller kulturskolebygg.

Norsk musikkråd

De fleste lokale musikk- og kulturråd er også Norsk musikkråds lokale organisasjonsledd. Mange av disse arrangerer også konkrete fellestiltak, kurs, konserter, konsertserier mm, og bidrar også i kommunens kulturer, 17.mai-arrangementer osv. Arbeidet er stort sett frivillig, men i noen kommuner bidrar kommunen med økonomi slik at rådet kan ha lønnet daglig leder eller sekretær.

Gratis tilgang til øvingslokaler

Kommunen eier skolelokalene, og disse passer for øving til mange av lagene. Skolene er ledige på ettermiddagstid og kveldstid, og det er god samfunnsøkonomi å benytte disse til øving og kurs for det lokale kulturlivet. Voksenopplæringsloven fastsetter at opplæring som gis i henhold til denne loven tilbys gratis til lagene, såfremt aktivitetene foregår i undervisningslokaler. Se § 7 i [Lov om voksenopplæring](#) Det kan likevel være aktuelt for rådet å følge med på dette området, og ikke minst kan det være enkelte typer aktiviteter som ikke får gratis lokaler. Arbeid for å gi ALLE lokale kulturaktiviteter gratis øvingslokale er derfor ofte en hovedoppgave for rådet i kommunen.

Rimelig tilgang til gode framføringslokaler

Mange råd følger med på framføringslokalene i kommunen både når det gjelder kostnader og kvalitet. Skal ett og samme lokale (f.eks. i kulturhuset) benyttes til flere typer musikk må det være variabel akustikk. Og prisen må ikke være så høy at koret eller korpset heller foretrekker å bruke den håpløse gymsalen til konsert. Mange kommuner trenger hjelp til å foreta disse vurderingene ut fra konkrete lokale behov.

Samarbeid med kulturskolen

Det er viktig for musikklivet å stå sammen slik at alle musikklagene får gode samarbeidsbetingelser med kommunens kulturskole. En velfungerende kulturskole med et bredt og godt samarbeid med det lokale kulturlivet er en suksessfaktor både for kommunen og kulturlivet.

Felles utstyr i kommunen

Mange kulturutrykk trenger utstyr av forskjellig slag, det være seg teknisk utstyr, korkrakker, slagverksutstyr eller annet utstyr som flere lokale lag kan bruke sammen. Rådet kan samle og koordinere behovene, og bidra til samarbeid om felles utstyr som flere kan bruke.

4. Hvorfor et lokalt kulturråd – uansett navn?

- Kulturlivet får reell medvirkning når beslutning om tilskudd, arenaer og generelle kår for kulturlivet bestemmes:
- De fleste rammebetingelsene som angår de lokale lagene (kor, korps, trekkspillklubber, band, folkemusikkgrupper, storband, teatergrupper, dansegrupper etc.) avgjøres av kommunen.
- Det er kommunen som gir hoveddelen av de økonomiske tilskuddene til de lokale lagene.
- Det er kommunen som setter inntjeningskrav og føringer for kulturhusene.
- Det er kommunen som fastsetter vilkårene for samarbeid med kulturskolen (bl.a. kjøp av lærertimer og dirigent/instruktørtjenester).
- Det er kommunen som bestemmer over kommunens lokaler, ikke minst skoler, som musikk/kulturlivet i stor grad bruker.
- Kommunen lager planer for arbeidet med å styrke kulturarenaer, også de som ikke kommunen eier selv, for eksempel kirker og ungdomshus.



Øvelse i gymsalen på Lura skole

5. Kulturalliansens anbefalinger

1. Kulturalliansen vil arbeide for at det blir etablert representative lokale kulturråd der det frivillige kulturlivet har avgjørende innflytelse – i alle kommuner. Vi støtter Norsk musikkråds arbeid med å etablere lokale musikkråd.
2. Kulturalliansen ønsker å samarbeide med KS om mønstermandat for kommunenes samarbeid med lokale kulturråd. Mandatet skal inneholde bestemmelser om hvilke saker kommunen skal konsultere lokale kulturråd, hvordan innspill fra kulturrådene skal behandles, og hvordan kulturrådene skal medvirke i kommunens plan for kulturarenaer og plan for frivilligheten i kommunen.
3. Kulturalliansen anbefaler at KS gjennomfører en evaluering av kommunenes samarbeid med sin kultursektor: Hvordan de samhandler, hvordan de henter innspill til planarbeid, og hvilken kjennskap til sine egne kulturaktører.
4. Kulturalliansen ønsker at Strategi for kulturfrivilligheten fordeler ansvar for arenapolitikk og tilskuddsordninger mellom kommuner, fylkeskommuner og staten.
5. Kulturalliansen ønsker en forskrift for fordeling av spillemidler til kulturfrivilligheten, og ønsker å samarbeide med Kulturdepartementet om reglene i forskriften.
6. Kulturalliansen ønsker å samarbeide med Kulturdepartementet om en plan for medvirkning om arenaer og tilskuddsordninger sentralt og regionalt.
7. Kulturalliansen ønsker at kommuner som søker statlige og regionale tilskudd til utbedring av eksisterende og bygging av nye kulturarenaer må kunne vise til en plan for kulturarenaer. Planen skal vise hvilke kulturuttrykk som har hvilke behov og hvordan disse prioriteres av kommunen.

Kulturalliansen vil at:

1. Kulturloven skal være et reelt styringsverktøy og ikke symbolpolitikk
2. Kulturloven gir hver kommune ansvar for samarbeid med kulturfrivilligheten
3. Kulturloven gir hver kommune ansvar for å ha en kulturplan og en plan for kulturarenaer
4. Kulturloven skal kunne etterprøves
5. Kulturloven skal sørge for et mangfoldig kunst- og kulturliv for alle

Vedlegg:

Eksempel på kulturråd:

Sandefjord kulturråd.

Sandefjord kulturråd ble etablert i 2016. Målet for rådet er å være en stemme for frivilligheten på kulturområdet. Medlemmer kan være foreninger og enkeltpersoner, men enkeltpersoner kan bare utgjøre maksimum en tredjedel av rådet. Kulturnæringer, festivaler og uteliv/restauranter kan ikke være medlemmer. Saker som tas opp: Rådet vil være en møteplass der ulike saker kan tas opp, og en felles stemme mot kommunens administrasjon og politikere. Rådet vil gjøre kulturpolitikk til et aktuelt tema, og samarbeider bredt med resten av frivilligheten, inkludert idrettsfeltet. Rådet vil arrangere Kulturnatt sammen med kommunen, der flest mulig aktører samarbeider.

Rådet arbeider for en behovsanalyse for lokaler og etterlyser en standard for lokale arenaer, både til øving, forestillinger og lager. Rådet vil ha en kulturplan der de medvirker som sparringspartner for kommunen. I september 2022 åpnet Hjertnes kulturhus, som et resultat av godt samarbeid mellom kommune og kulturråd, næringsliv og frivillige i Sandefjord.

Fra Sandefjord kommunes Frivillighetsbrosjyre:

Sandefjord kulturråd er basert på frivillig innsats og er et partipolitisk nøytralt råd. Kulturrådet er åpen for alle kulturorganisasjoner, lag og foreninger, offentlige instanser og interesserte enkeltpersoner og arbeider for best mulige forhold for kulturen i Sandefjord, samt bidrar til forståelsen for kulturarbeid i kommunen. Kulturrådet representerer kulturorganisasjonene og er et talerør overfor kommunale og fylkeskommunale instanser og politiske myndigheter. Kulturrådet kommuniserer aktivt med politikere og kommuneadministrasjon og har formalisert møtevirksomhet med etatsjefen for kommunal kulturvirksomhet. Kulturrådet arbeider blant annet for å bedre økonomiske vilkår, bedre øvings- og fremføringsmuligheter, egnede lokaler og utviklingsmuligheter for sine medlemsorganisasjoner. Har du en mening om hva byen vår trenger? Er du interessert i Sandefjords kulturliv? Meld deg inn i Sandefjord Kulturråd og bruk din stemme! Sammen kan vi gjøre en forskjell.

Mønstervedtekter:

(Hentet fra Norsk musikkråds nettsider)

§ 1 VERDIGRUNNLAG

Grunnlaget for [kommunenavn musikk/kulturråd: heretter «Navn»] ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet til både musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. For «Navn» er alle musikk sjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

«Navn» ble stiftet, og er partipolitisk nøytralt.

§ 2 FORMÅL

«Navn» er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikk/kulturlivet i ... (navnet på kommunen).

§ 3 MEDLEMSKAP

§ 3.1 Medlemskategorier

§ 3.1.1 Musikklag

Lokale lag som er medlem i en nasjonal musikk-organisasjon som er medlem i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund, er medlem i «Navn».

Lokale lag og organisasjoner som ikke er medlem i en nasjonal musikkorganisasjon som er medlem i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studie-forbund, men som slutter seg til formåls-paragrafen i «Navn»s vedtekter, kan søke medlemskap.

For å bli opptatt som medlem må organisasjonen være åpen for alle, og ledelsen må være valgt av medlemmene.

§ 3.1.2 Øvrige medlemmer

Organisasjoner som ikke fyller kravene i §3.1.1, men som slutter seg til formålsparagrafen og har musikk som vesentlig arbeidsområde, kan søke medlemskap.

Andre som ikke fyller kravene i §3.1.1, men som slutter seg til formålsparagrafen, som f.eks. enkeltutøvere, offentlige kulturinstitusjoner, stiftelser og lignende, kan bli assosierte medlemmer.

(Enkeltutøvere kan organiseres i en «Andre»- gruppe, og gis representasjon og rettigheter tilsvarende et medlemslag.)

§ 3.2 Dispensasjon

Årsmøtet kan gi dispensasjon fra ovennevnte krav i særlige tilfeller.

§ 3.3 Kontingent

Kontingenten fastsettes av årsmøtet. (Mange råd har gratis medlemskap.)

Kontingenten må være betalt for at medlems-laget skal ha stemmerett på årsmøter og medlemsmøter.

Styret kan avslutte medlemskap til medlemmer som ikke har betalt medlemskontingent de siste to år.

§ 3.4 Opptak av medlemmer

Styret i «Navn» avgjør søknader om medlemskap med årsmøtet som ankeinstans. Inn- og utmeldinger skal skje skriftlig. Medlemskap må sies opp senest 31.12. året før medlemskapet opphører.

Organisasjoner som arbeider i strid med «Navn»s formål, eller ikke lenger tilfredsstillere kravene til medlemskap, kan fratras medlemskapet. Årsmøtet fatter slike vedtak med to tredels flertall.

§ 4 ORGANISASJON

«Navn» er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds organisasjonsledd i kommunen, og lokalt ledd av (fylkesnavn) musikkråd.

«Navn» er et selvstendig organisasjonsledd med eget organisasjonsnummer, ansvar for egen økonomi, og registrert i Frivillighetsregisteret.

§ 5 ÅRSMØTET

Årsmøtet er «Navn»s høyeste myndighet, og avholdes hvert år innen utgangen av mars.

§ 5.1 Representasjon og rettigheter

På årsmøtet møter: (representasjon kan ut-formes lokalt, for eksempel at hvert medlemslag har en eller flere delegater/stemmer – se eksempler i vedlegg til disse mønstervedtektene).

Med fulle rettigheter:

- Hvert medlemslag i «Navn» med en eller flere delegater
- Styrets medlemmer har fulle rettigheter, unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har en stemme.

(Det lokale rådet kan ha egne fullmakts-bestemmelser i sine vedtekter, men det bør ikke være anledning til å stemme med fullmakt for andre medlemslag.)

Med forslag- og talerett:

- Assosierte medlemmer
- Styrets varamedlemmer
- Valgkomiteens medlemmer
- Representant for musikkrådet i fylket

Med talerett:

- Øvrige deltakere fra medlemslagene
- Gjester invitert av styret

Årsmøtet kan gi andre talerett.

§ 5.2 Innkalling og sakspapirer

Innkalling til ordinært årsmøte skal sendes ut seks uker før årsmøtet holdes. Forslag som ønskes behandlet, må være sendt styret senest tre uker før årsmøtet. Styret sender ut fullstendig saksliste og saksdokumenter senest to uker før årsmøtet.

§ 5.3 Dagsorden for årsmøtet

Årsmøtet skal:

- Godkjenne representantenes fullmakter
- Godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden
- Velge møteleder, referent og to protokollunderskrivere
- Behandle årsmelding
- Behandle revidert regnskap
- Behandle innkomne saker som står oppført på sakslisten
- Behandle handlingsplan for kommende periode
- Fastsette kontingent for kommende periode
- Behandle budsjett for kommende periode
- Foreta valg av:

Leder og fire styremedlemmer, velges for to år

To varamedlemmer til styret, velges for ett år

Tre medlemmer og ett varamedlem til valgkomite, velges for ett år

Revisor

Utsending(er) til årsmøtet i musikkrådet i fylket.

Alle valg foregår skriftlig dersom det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det.

Personer som skal velges til tillitsverv i «Navn» må ha medlemstilknytning til «Navn».

§ 5.4 Ekstraordinært årsmøte

Styret innkaller til ekstraordinært årsmøte med minst en måneds varsel dersom minst en tredel av medlemmene forlanger det, eller hvis minst tre av styrets fem medlemmer krever det. Ekstraordinært årsmøte kan bare behandle de saker som er satt opp i innkalling til møtet.

§ 6 STYRET

§ 6. 1 Sammensetning

Styret består av leder og fire styremedlemmer. Styret velger selv nestleder.

§ 6. 2 Mandat og oppgaver

Styret skal:

- Lede «Navn» i perioden mellom årsmøtene
- Iverksette årsmøtets vedtak
- Ivareta arbeidsgiveransvaret dersom «Navn» har ansatte
- Oppnevne nødvendige utvalg
- Oppnevne representanter til aktuelle organisasjoner og kommunale organer

- Utarbeide årsmelding og regnskap
- Fremme forslag til handlingsprogram og budsjett
- Behandle søknader om medlemskap
- Se til at virksomheten drives i samsvar med gjeldende lover og regler og tildelingsbrev

Styret er beslutningsdyktig når minst leder eller nestleder og to av styremedlemmene er til stede. Ved stemmelikhet er lederens stemme avgjørende (nestleder ved leders fravær).

§ 7 MEDLEMSMØTE

Styret innkaller medlemmene til medlemsmøte minst en gang per år. Møtet er rådgivende i forhold til styret.

§ 8 ENDRINGER I VEDTEKTENE

Endringer i vedtektene kan bare skje på ordinært årsmøte, eller på ekstraordinært årsmøte dersom saken om vedtektsendringer er påbegynt på siste ordinære årsmøte. Vedtektsendringer krever to tredels flertall. Endringene i vedtektene skal legges fram for styret i (fylkesnavn) musikkråd til godkjenning.

§ 9 OPPLØSNING

Forslag om oppløsning av «Navn» må behandles i ordinært årsmøte. Begrunnet forslag må være sendt alle medlemmer minst fire måneder før årsmøtet. Oppløsning krever tre firedels flertall.

Vedtak om oppløsning skal oversendes (fylkesnavn) musikkråd, som ivaretar disponible midler inntil nytt råd kan



Øverlse i Elim bedehus

Avtale mellom kulturråd og kommunen

(hentet fra Norsk musikkråds nettsider)

SAMARBEIDSAVTALE mellom Xxxx kommune og Xxx musikk/kulturråd

Xxxx kommune og Xxx musikk/kulturråd skal sammen arbeide for best mulige forhold for musikk/kulturlivet i kommunen.

Det er viktig for det frivillige musikk/kulturlivet å ha innflytelse på de avgjørelser som kommunen tar. Gjennom denne innflytelsen kan det frivillige musikk/kulturlivet være med på å påvirke egen situasjon.

Det er viktig for kommunen at det finnes en samlet aktør for hele det frivillige musikk/kulturlivet som er aktiv i offentlige beslutningsprosesser, og som kan ivareta Plan- og bygningslovens krav til medvirkning i lokalt planarbeid.

Formål

Avtalen har som formål å regulere samarbeidet og å sikre god dialog og informasjonsflyt mellom xxx kommune og xxx musikkråd/kulturråd.

Avtalen skal bidra til

- å fremme felles mål om musikk/kulturaktivitet og folkehelse for alle i kommunen.
- at begge parter i felleskap skal utvikle musikk/kulturlivet i kommunen, med særlig prioritet på barn og unges kulturutøvelse.
- at det legges til rette for forutsigbare rammevilkår slik at rådet og tilknyttede frivillige kulturaktører i kommunen kan drive stabile kulturaktiviteter.
- at begge parter fremmer tiltak som kan redusere frafall og stimulere til rekruttering til det frivillige kulturlivet.
- samarbeid om utvikling og etablering av bygg og lokaler der det helt eller delvis kan drives kulturaktiviteter og kulturoplæring.
- å sikre god ressursutnytting av offentlige rammebetingelser til frivillige kulturaktiviteter.

Musikk/kulturrådets rolle

- Xxx musikkråd er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds organisasjonsledd i kommunen, og lokalt ledd av Xxx (fylkesnavn) musikkråd. Xxx musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Xxx kommune. For Xxx musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg. For å nå sine mål skal Xxx musikkråd samarbeide med bl. a kommunale myndigheter.
- Musikk/kulturrådet skal arbeide for best mulige vilkår for musikk/kulturlivet i kommunen og være en arena for samarbeid mellom medlemmene (lagene) og kommunale myndigheter.
- Musikk/kulturrådet skal bidra til å styrke og utvikle kulturlivet som samfunnsbyggende element i lokalsamfunnet.
- Musikk/kulturrådet skal bidra til å styrke og utvikle lokaldemokratiet.

Kommunens oppgaver

- Kommunen skal bidra til at alle planer om nye lokaler og rehabilitering av eksisterende lokaler forelegges rådet i god tid før kommunen behandler planene.
- Kommunen skal tilstrebe at det settes av tilstrekkelig arealer i kommuneplanens arealdel for framtidige kulturarenaer.

- Kommunen kan etter behov opprette tverrfaglige ressursgrupper vedrørende kulturarenaer og annet, der rådet er representert.
- Kommunen har ansvar for at rådet blir involvert i planer og arbeid med skoler, kulturbygg og idrettsanlegg med tanke på både egnethet og sambruk.
- Kommunen skal legge til rette for samarbeid mellom kulturskolen og musikk/kulturrådet med tiltak som bidrar til å fremme rekruttering og utvikling. Dette samarbeidet skal reguleres i en egen samarbeidsavtale.

Musikk/kulturrådets oppgaver

- Rådet skal sørge for en bred høringsprosess innad i det organiserte kulturlivet når det gjelder planer for kulturarenaer, og foreta prioritering av kulturens ønsker og behov.
- Rådet skal bidra aktivt i arbeidet med rullering og revisjon av kommunale planer for kulturfeltet, samfunnsdelen i kommuneplanen og økonomiplan.
- Rådet skal gi råd om prioriteringer på vegne av det frivillige musikk/kulturlivet.
- Rådet skal fordele/innstille på/uttale seg om tildeling av kommunale midler til frivillige kulturaktører og deres kulturaktiviteter.
- Rådet skal bidra til at kommunen får oppdatert informasjon om musikk/kulturlagene og deres kontaktpersoner.
- Rådet skal arrangere en årlig breddemønstring for og med det lokale kulturlivet.

Samarbeidsrutiner

- Minst en gang i året møtes musikk/kulturrådet, ordfører, leder for utvalg for kultur, rådmann, kultursjef, kulturskolerektor og representanter for andre relevante kommunale avdelinger til et dialogmøte for å drøfte forhold som berører det frivillige kulturlivet i kommunen. Kommunen innkaller til møtet.
- Kommunens politiske og administrative ledelse inviteres til årsmøte og medlemsmøter i rådet.
- Kultursjef og kulturskolerektor inviteres normalt til rådets årsmøter, styremøter og medlemsmøter.
- Rådet skal være støttespiller/rådgiver for kommunen i relevante enkeltsaker.
- Rådets handlingsprogram er utgangspunkt for drøfting med kommunen.
- Større arrangementer i regi av partene skal samordnes.
- Partene skal fremme musikk/kulturens grunntanker og frivillighet i media og sosiale medier.

Driftstilskudd og rapportering

- Kommunen gir et årlig tilskudd til drift av musikk/kulturrådet (på kr xx xxx). Tilskuddet går til rådets arbeid.
- Kommunen stiller kontor/sekretær til rådighet for musikk/kulturrådet.
- Musikk/kulturrådet sender kommunen årsmøteprotokoll, årsmelding og godkjent regnskap etter årsmøter. Rapportene er grunnlag for utbetaling av tilskudd til rådet.

Avtalens løpetid

- Avtalen gjelder kommunestyreperioden eller inntil en av partene tar initiativ til endringer.

sted

dato

xxxxx kommune, ordfører

xxxxx musikkråd/kulturråd, leder

Kulturloven

§ 1. Føremål

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk.

§ 2. Definisjonar

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å

- a. skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk,
- b. verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv,
- c. delta i kulturaktivitet,
- d. utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse.

§ 3. Statens oppgåver

Staten skal fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd over heile landet gjennom rettslege, økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak.

Staten skal utforma verkemiddel og gjennomføra tiltak for å fremja og verna eit mangfald av kulturuttrykk i samsvar med internasjonale rettar og plikter.

§ 4. Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

§ 5. Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte, verkemiddel og tiltak.

§ 6. Ikraftsetjing

Kongen fastset når lova skal ta til å gjelda.

Oversikt over lokale kulturråd og liknende råd i Norge 2022

| Fylke | Kommune | Tittel |
|------------------|----------------|------------------------|
| Agder | Lindesnes | Musikkråd |
| Akershus | Asker | Musikkråd og kulturråd |
| | Bærum | Kulturråd |
| | Eidsvoll | Musikkråd |
| | Frogn | Kulturråd |
| | Lillestrøm | Musikkråd |
| | Lørenskog | Musikkråd |
| | Nannestad | Kulturråd |
| | Nesodden | Kulturråd |
| | Nordre Follo | Musikkråd |
| | Nes | Kulturråd |
| | Rælingen | Kulturråd |
| | Ullensaker | Kulturråd |
| Buskerud | Gran og Lunner | Musikkråd |
| | Drammen | Kulturråd |
| | Hemsedal | Musikkråd |
| | Jevnaker | Musikkråd |
| | Kongsberg | Musikkråd |
| | Lier | Kulturråd |
| | Sigdal | Sang- og musikkråd |
| | Ringerike | Musikkråd |
| | Øvre Eiker | Musikkråd |
| | Ål | Musikkråd |
| Finnmark | Berlevåg | Sang- og musikkråd |
| | Alta | Musikkråd |
| | Vadsø | Musikkråd |
| | Vardø | Musikkråd |
| Innlandet | Alvdal | Musikkråd |
| | Elverum | Musikkråd |
| | Gran og Lunner | Musikkråd |
| | Folldal | Musikkråd |
| | Hamar | Musikkråd |
| | Lillehammer | Musikkråd |
| | Rendalen | Musikkråd |
| | Løten | Musikkråd |
| | Ringsaker | Musikkråd |
| | Stange | Musikk- og kulturråd |
| | Sør-Aurdal | Musikkråd |
| | Stor-Elvdal | Kulturråd |
| | Vang | Musikkråd |
| | Sør-Odal | Musikkråd |
| | Vestre Toten | Musikkråd |

| | | |
|-------------------------|--------------|-------------------------|
| | Vågå | Musikkråd |
| | Åmot | Kulturråd |
| | Østre Toten | Musikkråd |
| | Åsnes | Musikkråd |
| Møre og Romsdal | Giske | Musikkråd |
| | Kristiansund | Musikkråd |
| | Aukra | Musikkråd |
| | Gjemnes | Musikkråd |
| | Molde | Musikkråd |
| | Sunndal | Kulturråd |
| | Ålesund | Kulturråd |
| | Sykkylven | Musikkråd |
| Nordland | Bodø | Kulturkollektiv |
| | Vefsn | Musikkråd |
| | Vestvågøy | ? |
| Oslo | Nordre Aker | Musikk- og kulturutvalg |
| Rogaland | Egersund | Musikkråd |
| | Haugesund | Musikkråd |
| | Strand | Musikkråd |
| | Sandnes | Musikkråd |
| | Time | Musikkråd |
| Vestfold og Telemark | Nome | Musikkråd |
| Kulturnettverk | Tønsberg | Musikkråd |
| | Holmestrand | Kulturråd |
| | Sandefjord | Kulturråd |
| | Larvik | Kulturråd |
| | Porsgrunn | Musikkråd |
| Troms | Bardu | Musikkråd |
| | Salangen | Musikkråd |
| | Sørreisa | Sang- og musikkråd |
| | Senja | Kulturråd |
| | Tromsø | Kulturråd |
| Trøndelag | Bjugn | Musikkråd |
| | Hitra | Kulturråd |
| | Klæbu | Kulturråd |
| | Indre Fosen | Musikk- og teateråd |
| | Malvik | Kulturråd |
| | Nærøy | Musikkråd |
| | Selbu | Musikkråd |
| | Stjørdal | Musikkråd |
| | Oppdal | Kulturråd |
| | Skaun | Musikkråd |
| | Trondheim | Kulturnettverk |
| | Tydal | Musikkråd |
| | Ørland | Musikkråd |

| | | | |
|---------------|---------------|----------------------------|-----------------|
| Vestland | Askøy | Sang- og musikk-samskipnad | |
| | Askøy | Kultur/amatørkulturråd | |
| | Austevoll | Musikkråd | |
| | Etne | Musikkråd | |
| | Flora | Musikkråd | |
| | Jølster | Musikkråd | |
| | Stord | Musikkråd | |
| | Vaksdal | Musikkråd | |
| | Voss | Musikkråd | |
| | Voss | Kulturråd | |
| | Øygarden | Musikkråd | |
| | Øygarden | Kultur/amatørkulturråd | |
| | Alver | Kultur/amatørkulturråd | |
| | Bergen | Bergen | Amatørkulturråd |
| | | Fana og Ytrebygda | Kulturråd |
| Fyllingsdalen | | Kulturråd | |
| Åsane | | Kulturråd | |
| Arna | | Kulturråd | |
| Sogndal | | Kultur/amatørkulturråd | |
| Sunnfjord | | Kultur/amatørkulturråd | |
| Sunnhordland | | Kultur/amatørkulturråd | |
| Ullensvang | | Kultur/amatørkulturråd | |
| Østfold | | Fredrikstad | Musikkråd |
| | Halden | Musikkråd/Kulturråd | |
| | Indre Østfold | Kulturråd | |
| | Mossregionens | Musikkråd | |
| | Sarpsborg | Musikkråd/Kulturråd | |

Nyttige nettsider:

Norsk musikkråds verktøy for lokale musikkråd: [Lokale musikk- og kulturråd – Musikk.no](http://Lokale%20musikk-og%20kulturr%C3%A5d%20-%20Musikk.no)

Plan- og bygningsloven: [Lov om planlegging og byggesaksbehandling \(plan- og bygningsloven\) - Lovdata](#)

NOKUs forslag til ny kulturlov: [norsk-kulturforums-reviderte-kulturlov.pdf \(wpengine.com\)](http://norsk-kulturforums-reviderte-kulturlov.pdf)

[Web-portal for egnede kulturrom \(under arbeid\) www.kulturlokaler.no](http://www.kulturlokaler.no)



Kulturalliansens rapporter

Nr 1-2018 Kulturalliansens tilstandsrapport for det frivillige kulturlivet 2018

Nr 2-2021 Rom for kultur – rapport etter kartlegging av 8 pilotkommuner

Nr 3-2022 Rapport etter kartlegging av 25 kommuner

Nr 4-2022 Rapport etter kartlegging av Strand kommune

Nr 5-2022 Kulturalliansens tilstandsrapport for det frivillige kulturliv 2022

Nr 6-2022 Kulturalliansens rapport om kommunale kulturråd

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen, Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo, kultur@kulturalliansen.no
www.kulturalliansen.no

